

針灸學在庫德省

آموزش جامع طب سوزنی



کتاب اول

تالیف و ترجمہ سید امیر ساعدی

针灸学在库德省-王老师

آموزش طب سوزنی در استان کردستان - مدرس سید امیر ساعدی

آموزش جامع طب سوزنی

جلد اول

ACUPUNCTURE

针灸学

Zhen jiu Xue

مؤلف

سید امیر ساعدی

مترجم زبان چینی و درملگر طب سوزنی

汉语译者和针灸医生



برای آگاهی بیشتر از نحوه ی برگزاری آزمون به صفحه ی آخر توجه کنید!

ساعدی، سید امیر ساعدی ۱۳۹۲- مؤلف / مترجم .

آموزش طب سوزنی؛ شرح مبانی و کاربرد اصول علمی طب سوزنی که در

سال ۱۳۸۶ در یک هلد و یک پروژه به اتمام رسید .

۹۰ ص

ISBN 978-964-04-3945-6

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

فارسی - چینی .

۱. آموزش مبانی اولیه طب سوزنی - نحوه ی کاربرد اصول علمی -

۸۸ - ۱۰۳۶۳۵۹

کتابخانه ملی ایران

• نام کتاب : آموزش جامع طب سوزنی

• تألیف و ترجمه : سید امیر ساعدی

• تیراژ : جلد ؟

• نویت چاپ : اول سال ۱۳۸۸

• ناشر : مؤلف

• تألیف : فریدین حدودی

کر خواجه با اجازت به صندوق تحکیم شوی...!!!! ذکر و نمرت، راهی ماست که این خود کنی!

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

سابقه طب سوزنی در حدود ۵۰۰۰ سال پیش و به کشور چین بازمی‌گردد، که به جرأت می‌توان آن را از قدیمی‌ترین و در عین حال کاربردی‌ترین روشهای طبابت دانست که در حال حاضر در قرن ۲۱ مورد استفاده قرار می‌گیرد. در واقع نام این علم تشریح کننده مجموعه ای از روشهاست که توسط آن تقاطعی از بدن برای دریافت نتایج مورد نظر با روشهای خاص همچون استفاده از سوزن تحریک می‌شود. شاید پارها به ذهن ما ظهور کرده باشد که واقعاً این سوزن‌ها در بدن چه کاری را انجام می‌دهند؟ آیا به داخل عضلات یا استخوان فرو می‌روند؟ آیا داخل رگها می‌شوند؟ یا اینکه سوراخهایی در بدن برای اسکان آنها وجود دارد و ... بهتر است مبحث را کمی بازتر کنیم تا در این مقدمه به واقعیت امر بپردازیم. چیرانی که ما با آن سروکار داریم نامش «انرژی حیاتی» می‌باشد که چینی‌ها آن را «چی» و هندوان آن را «پرانای» می‌نامند. بنابر اعتقادی که در فلسفه هندوها وجود دارد ما در هنگام تنفس هوا بدخل شش‌ها علاوه بر اکسیژن یک انرژی حیاتی با نام پرانا نیز استنشاق می‌کنیم که باعث اذامه عیات ما است، اما با تحقیق دانشمندان پییزی نیز اکسیژن در هوا یافت نشد. واقعاً این چه نیروی عظیمی است که با کنترل و مدیریت صحیح آن، مرثافان هندی و بوداییان معبدای چین کارهای فارق العاده ای را انجام می‌دهند، در پایان خواهیم دید که با درک شناخت واقعی از خود به موجب سازش با طبیعت اطراف، می‌توان انرژی حیاتی را از آن احساس و دریافت نمود، همچنین از لحاظ طبیی برای درک صمیمی از چیران چی بهتر است بدن انسان را به کره زمین و کائناتهای انرژی موجود در آن را به رودخانه‌ها تشبیه کنیم، در اینصورت زمانی که آب رودخانه زیاد و کم گردد و یا سدی مانع ورود آن شود

باعث اختلال در مناطق موجود می گردد دقیقاً حرکت این جریان در بدن نیز به اینصورت است که اگر سری هانغ ورود جریان انرژی حیاتی گردد و یا مسیر جریان و کمی و زیادی آن تغییر پیدا کند آن زمان است که بدن دچار بیماری می شود و سوزن ها نقش خود را ایفا می کنند با فرو کردن سوزنها در بدن و در نقاط خاص خود می توان با ترکیبات صمغ دستی و الکتریکی سد موجود در برابر جریان را برداشته و انرژی را آزاد کنیم، همچنین جریان موجود را کم یا زیاد و مسیر حرکت آن را مشخص نماییم. به زبان دیگر هنگامی که زانوی ما درد می کند در لنگه آغاز درد، دستپایمان را در اطراف آن فشار می دهیم و حس می کنیم که درد ما کمتر شده است این مبسث را می توان پایه طب فشاری و آغاز مگمی برای به وجود آمدن طب سوزنی دانست. امید است با خواندن بخش های این کتاب بتوانید از فلسفه این علم بیشتر آگاهی یابید.

مؤلف:

(AS/8/88)

طب باستانی چین یا TCM¹ فلاحه ای از تهریات مردمان چین در مقابله با انواع بیماریها برای هزاران سال است، برای رسیدن به دانش عملی و تحلیل یکنایی این سیستم از لحاظ تنوری، بر آن آمدم تا پژوه ای ساده و پرمفتوا را برای دوستداران این هنر تالیف کنم.

طب سوزنی و موکسا² دو بخش مهم از طب باستان چین می باشند. دانش اولیه و آگاهی لازم مقدماتی و اساسی طب باستانی چین اصولاً شامل تنوریهای بین و زانگ، ۵ عنصر، زانگ و قو³، کاتالها و همسایگان آن، انرژی چی، خون و مایع بدن، شیوه درمان، روشهای تشقیق و شناسایی علانم بیماری می باشد.

که بطور کامل به تعریف هر کدام در صفحات بعدی می پردازیم.

Traditional Chinese Medicine 1

۱. یک نوع وسیله سوزاندن است که از گیاهانی از جمله پرتیاسف ساخته می شود و در اشکال مختلفی از جمله هرمی - رگ و... وجود دارد.

۳. به ارگانهای داخلی بدن اطلاق می شوند که فو (fu) به روده بزرگ، روده کوچک و... و زانگ (zang) به کبد، کلیه و... گفته می شود.

۱. یین و یانگ

این تنوری به ما می‌فهماند که هر شی یا هر مفهومی در جهان شامل دو جنبه تضادی با نامهای یین و یانگ می‌باشد که در آن واحد که در کشمکش هستند، وابسته بهم می‌باشند و تعادل میان آن دو باعث برقراری نظم، اعتدال و... است. این ارتباط به طور وسیعی در طب باستانی چین برای تشریح فیزیولوژیکی و پاتولوژیکی بدن انسان به عنوان راهنمای تشخیص و درمان در اعمال طبی مورد استفاده قرار میگیرد.

یین به چیزهایی همچون ماه، زن، شب و... و یانگ به مرد، خورشید، روز و... اطلاق میگردد. بر طبق نظم پژوهشگران طب باستان چین آب و آتش بهترین نمادهای یین و یانگ هستند، چنانکه از خصوصیات آب می‌توان به پایین رفتن، سردی، کم نوری در حالیکه از خصوصیات آتش می‌توان به بالا رفتن، گرمی، پر نوری اشاره کرد، در این صورت می‌توان ارتباط کرد که هر چیزی از جمله پی هرکتی، سردی، موقعیت پایین تر (مستقیم به پایین)، موقعیت درونی (مستقیم به داخل)، تیرگی، سستی، جلوگیری از بروز احساسات، کندی و... را مربوط به یین و هر چیزی که پر تحرک، داغ بودن، در موقعیت بالاتر (حرکت به سوی بالا)، موقعیت خارجی (به بیرون)، روشنی، پر توانی، پراکنندگی، سریع بودن و... مربوط به یانگ می‌باشد، همچنین یافت ها و ارگانهای بدن بسته به محل و عملکردشان به یین و یانگ مرتبط هستند.

بصوان مثال:

یین yin	قفسه سینه و شکم - اعضای پایین کمر - * ارگانهای زانگ
یانگ yang	پشت - اعضای بالای کمر - * ارگانهای فو

* لازم به توجه است که هر ارگان از دسته زانگ و فو هود یک سلسله یین و یانگ است بدون روز هیچ شبی معنا ندارد و بدون تهرک، بی حرکتی معنا ندارد پس در عین حال که با هم در تضادند به هم مرتبطند. تعادل این دو در مورد هر ارگانی آنقدر مهم است که عدم تعادل آن موجب نقصان یا زیاری می شود؛ به عنوان مثال علائم سردی یا گرما به علت زیاری عوامل زیان بار مربوط به نوع (زیاری) shi است در حالیکه سردی یا گرما را به علت کمی مقاومت عمومی، مربوط به نوع (نقصان) xu می نامند، که جهت درمان برای اولی از شیوه (xie گاهش) و برای دومی از نوع (bu تقویت) استفاده می کنیم.

۵.۶ عنصر

جهان مادی ما از ۵ عنصر پایه با نامهای چوب، آتش، زمین، آب و فلز ساخته شده می باشد که ارتباط هاشمی مابین این عناصر برقرار است. برای آشنایی بیشتر لازم است که به چند نکته اشاره کنیم؛ انسان در طبیعت زندگی می کند و محیط طبیعت از قبیل تغییرات هوا و شرایط جغرافیایی بطور کلی در فعالیتهای فیزیولوژیکی ما تاثیر می گذارد. این علم به ما می فهماند که ارتباط عمیقی مابین انسان و طبیعت وجود دارد و بنابر شناسایی طب باستان چین رابطه های فیزیولوژیکی و پاتولوژیکی، ارگانها و بافتهای زانگ و فو با تعداد مهمی از عوامل محیط طبیعت برقرار است؛ این عوامل در ۵ دسته طبقه بندی می شوند. به الگوریتم زیر برای ملاقه ارتباط دقیق عناصر زانگ و فو با عوامل طبیعت توجه نمایید.

مغزی، انتقال و خارج کردن مواد زاید است؛ علاوه بر این ۱۲ ارگان، ما ۲ بخش فوق العاده با نامهای مغز و زهران را نیز داریم.

« ارگانهای زانگ در عملکرد متفاوت از ارگانهای فو هستند اما این تفاوت تنها ارتباط بین آنها می باشد»

« اکنون بطور خلاصه به بررسی و توصیف هر کدام از این ارگانها می پردازیم :

ارگانهای زانگ / دزانگ (zang)

۱. قلب

قلب واقع در ناحیه سینه ای و منتهی به روده کوچک می باشد که بطور دافلی و هاری می باشد روده کوچک در ارتباط است (لازم به توجه است که هر ارگان زانگ با یک کانال متصل به یک ارگان فو می باشد این وضعیت را ارتباط دافلی و هاری می نامند)؛ قلب همچنین به داخل زبان باز می شود (لازم به توجه است که هر ارگان زانگ به داخل یک ارگان هسی که ارتباط نزدیک سافتاری یا فیزیولوژیکی و پاتولوژیکی میان ارگانهای دافلی و ارگانهای هسی را نشان می دهد، باز می شود) پس می توان زبان را آئینه قلب دانست که بسته به رنگ، شکل، طعم و... افتلالات قلب را تشخیص داد. عملکردهای اصلی قلب کنترل فون رگها و محافظت از قاعده (ذهن) می باشد. از دیگر عملکردهای آن می توان اداره فعالیتهای روحی و اعمال فیزیولوژیکی مغز، همچون سم زدگی، هوشیاری، حافظه، تفکر و خواب را نام برد. همچنین بنا به گفته ای « قلب بر رگها تسلط دارد و رگها از ذهن حمایت می کنند».

۲. کبد

کبد واقع در سمت راست و مرتبط با کیسه صفرا است. کبد به داخل چشم باز شده و با کیسه صفرا ارتباط داخلی و خارجی بودن را دارد. و از عملکردهای اصلی آن می توان ، ذخیره خون، نگهداری جریان Qi و کنترل تاندونها را نام برد. کبد کار تنظیم و ذخیره حجم خون در گردش را دارد و در طول استراحت بخشی از خون در کبد باقیمانده تا در فعالیت های شدید خون، این مقدار خون آزاد شده و برای افزایش به حجم خون در گردش در مواقع ضروری، و مورد نیاز اضافه گردد؛ همچنین کبد مرتبط با فعالیت های اساسی به ویژه پریشرانی و عصبانیت است که نشان از ضعف کبد می باشد. و این زمانی اتفاق می افتد که انرژی Qi را نتواند آزاد کند. بین و خون کبد تغذیه کننده تاندونها می باشند و کبد بدخل چشم باز می شود که ارتباط عمیقی با دید و حرکت های چشم دارد.

۳. طحال

طحال مرتبط با معده و با آن رابطه داخلی و خارجی بودن را دارد، همچنین به داخل دهان باز شده و عملکردهای اصلی آن هرایت، انتقال و تغییر شکل به این معنا که هضم و جذب غذا را انجام می دهد. و مسئول کنترل خون و ماهیچه ها می باشد. از طرفی عملکردهای نرمال طحال برای داشتن اشت های خوب، هضم و جذب خوب، تغذیه خوب و مایع انتقال نرمال خوب مورد نیاز است. بعنوان مثالی اگر شما اشت های خوبی داشته باشید لب های شما قرمز و پراق خواهند بود.

۴. ریه

ریه واقع در سینه و مرتبط با روده بزرگ است و به داخل دماغ باز شده و ارتباط داخلی و خارجی بودن را با روده بزرگ دارد. از عملکردهای آن می توان حکمرانی Qi و کنترل تنفس، تنظیم آب عبوری و مسلط بر پوست و مو می باشد. ریه را می توان حکمران بر

عملکردهای حیاتی **Qi** در کل بدن تأیید و بی مانعی در تنفس و یک احساس تازگی در بویاییان را می توانیز از عملکرد خوب ریه ببینید.

۵. کلیه

کلیه واقع در پهلوها و مرتبط با کیسه مثانه می باشد و با آن ارتباط داخلی و خارجی بودن را دارد، به داخل کوش باز شده و عملکردهای اصلی آن ذخیره مواد اساسی و حکمران تولید مثل انسان، رشد و توسعه، همچنین هماهنگی از استخوان و خون سازی و تسلط بر مایع بدن و دریافت **Qi** را بر عهده دارد عملکرد شنیداری وابسته به **Qi** کلیه است و عامل کروی در افراد مسن نشانگر نقصان **Qi** کلیه می باشد، بر اساس 'Nei Jing' (یا به طور کلی *huang di Nei Jing* به معنای کانون طب پادشاه زرد که در سالهای مابین ۵۰۰ تا ۳۰۰ قبل از میلاد مسیح نوشته شده است، که از کاملترین کتب چینی در این زمینه می باشد).

در سن ۱۳ سالگی برای زنان و ۱۶ سالگی برای مردان **Qi** کلیه شکفته می شود که آغاز آن برای زنان به شکل قاعدگی و برای مردان به شکل انتشار منی می باشد. وقتی که زنان به سن ۲۸ سالگی و مردان به حدودهای ۳۲ سالگی می رسند **Qi** کلیه به اوج میرسد و بدن رشد کرده و توسعه می یابد که به اصطلاح گفته می شود به آغاز زندگی می رسیم. وقتی زنان به سن ۳۹ سالگی و مردان به ۶۳ سالگی میرسند **Qi** کلیه شروع به کاهش کرده و عملکرد تولید مثل به تدریج به پایان می رسد.

۶. فشاء خارجی قلب

یک لایه اطراف قلب می باشد که با سان چیانو در ارتباط است و رابطه داخلی و خارجی بودن در مورد آن صدق می کند؛ از عملکردهای اصلی آن حمایت از قلب می باشد. در

واقع این ارگان بیشتر به عنوان یک ارگان وابسته به قلب خوانده می شود تا به عنوان یک ارگان مستقل .



ارگانهای فو (Fu)

۱. روده کوچک

واقع در شکم. از بالا مرتبط با معده و از پایین به روده بزرگ وابسته است و با قلب ارتباط داخلی و ظاهری بودن را دارد. عملکرد اصلی آن دریافت و ذخیره موقت اندک غذای هضم شده در معده می باشد. در اضافه اینکه هضم غذا و جذب مواد اساسی و

همچنین یک بخش از آب موجود در غذا را جذب می کند. و نیز روده کوچک مانده های غذا را با یک میزان قابل توجه مایع، به روده بزرگ انتقال می دهد.

۲. کیسه صفرا

لیسه صفرا متصل به کبد می باشد و با کانال آن در ارتباط است. رابطه دافلی و فاربی بودن در مورد آن دو برقرار است. عملکرد اصلی آن ذخیره صفرا و دفع مداوم آن به روده ها برای کمک به هضم غذا می باشد. عملکرد کیسه صفرا ارتباط نزدیکی با عملکرد لبد در بالا بردن گستردگی انرژی حیاتی دارد. بنابراین گفته ای در طب باستان چین از عوامل مهم در گستردگی وعدم موانع در مسیر انرژی حیاتی، وجود دو کانال مشهور کبد و لیسه صفرا می باشد.

۳. معده

معده واقع در بالای شکم و از فروبی بالا به وسیله کاردیا با مری متصل است و از فروبی پایین با روده کوچک در ارتباط می باشد. با فعال ارتباط دافلی و فاربی بودن را دارد؛ عملکرد اصلی آن دریافت و تجزیه غذا است. معده توده غذایی را که در دهان از میان مری، حرکت می کند انرژی را هضم می کند و بطور موقت ذخیره کرده و دریافت می نماید و سپس بسوی روده کوچک روانه می کند؛ همچنین بنابراین گفته ای در طب باستان چین، معده و فعال منابع سلامتی بدن می باشند.

۴. روده بزرگ

واقع در شکم، از بالا با روده کوچک و از پایین با فروبی بدن در مقعر در ارتباط است؛ عملکرد اصلی روده بزرگ دریافت مواد زائد از روده کوچک و در خردآیندی انتقال آن

به مقعر و همچنین جذب بخشی از محتویات مایع و سپس روانه ساختن آن به خارج از بدن می باشد .

۵. کیسه مثانه

واقع در پایین شکم و کاتال آن مرتبط با کلیه و ارتباط دافلی و قارچی بودن را با آن نیز دارد. عملکرد اصلی آن ذخیره موقت ادرار و تخلیه آن از بدن هنگام تجمع مایع می باشد .

۶. سان جیانو

این کاتال متصل با غشاء قارچی قلب است و با آن ارتباط دافلی و قارچی بودن را دارد. سان جیانو یک ارگان ذاتی نمی باشد بلکه تعمیمی از عملکرد بعضی از ارگانهای زانگ و فو است که در بخش های مختلف از عفره های بدن وجود دارد. سان جیانو به سه بخش تقسیم می شود:

(۱) **بخش بالایی** : تعمیمی از عملکرد قلب و ریه در انتقال

Qi و فون به تغذیه بخش های مختلف بدن می باشد .

(۲) **بخش میانی** : تعمیمی از عملکرد طحال و معده در هضم

و جذب می باشد .

(۳) **بخش پایینی** : تعمیمی از عملکرد کلیه و کیسه مثانه در

کنترل متابولیسم آب به عنوان ذخیره و دفع ادرار می باشد .

ارگانهای فوق العاده

۱. مغز

بنا بر گفته ای در طب باستان چین، مغز را دریای مغز استخوان نامیده اند که بخش بالایی آن زیر راس فرق سر، نقطه (Du20) *baihui* واقع است و بخش پایینی آن به (Du16) *fengfu* می رسد "گرفته از این قلب که مسکن ذهن و همچنین کبد که حکمران گستردگی عملکرد انرژی حیاتی می باشد هر دو مرتبط با فعالیت های روحی هستند؛ براساس طب باستان چین فعالیت های روحی با ارگانهای متنوعی کنترل می شود و قلب آغازگر اصلی این فعالیتها می باشد.

۲. زهدان (بچه دان)

عملکرد زهدان اداره قاعدگی زنانه و تغذیه جنین می باشد. کاتالها و ارگانهای داخلی مرتبط با عملکرد زهدان به صورت زیر می باشند :

(۱) **کلیه** : زهدان متعلق با کلیه و تنها وقتی که اسانس کلیه فراوان است می تواند دوره قاعدگی بطور منظم تکرار یابد و بارداری و رشد جنین را امکان پذیر سازد

(۲) **کبد** : کار کبد ذخیره خون و تغذیه مهم خون در گردش است، که همچنین مسئول قاعدگی نرمال می باشد.

(۳) **کانال ren و کانال chong** : هر دو سر پشمه در زهدان دارند. کانال *ren* عملکردهای همه کاتالهای بین را تنظیم کرده و جنین را تغذیه می نماید.

کانال *chong* عملکرد **Qi** و فون ۱۲ کانال منظم را تنظیم می کند. **Qi** و فون ۱۲ کانال منظم که از میان ۱۲ کانال عبور دارند به داخل زهران باز می شوند. همچنین تأثیری بر میزان جریان قاعدگی و سیکل آئنا نیز دارد.

کانال ها

کانالها در تمام بدن پخش می شوند و پیوند ارگانهای داخلی زانگ و فو با بافت ها و ارگانهای متنوع بخش سطحی بدن منجر به تمامیت ذاتی بدن می گردد که در ذیل به معرفی آنها می پردازیم.

(۱) مجموعه اصطلاحات و طبقه بندی ها

سیستم کانالها اصولاً شامل ۱۲ کانال منظم، ۸ کانال یدکی و ۱۵ کانال همسایه می باشد. ۱۲ کانال منظم به علاوه کانال *ren* (زهران) و کانال *Da* (مقعر) مجموعه ای از ۱۴ کانال مورد استفاده طب سوزنی و موکسا می باشند.

نام کامل هر یک از ۱۲ کانال منظم ترکیبی از سه بخش است :

(۱) دست و پا. (۲) یین و یانگ (که یین خود به نای یین، شائو یین و چون

یین و یانگ به نای یانگ، یانگ مینگ و شائو یانگ تقسیم می شوند). (۳)

ارگانهای زانگ یا فو.

دست یا پا در نام کانال مرتبط به این است که کانال از دست یا پا شروع و قاعده

یابند، در حالیکه یین یا یانگ و ارگانهای فو و زانگ مرتبط به این هستند

که نشان می دهند که کانال در راستای میانی و یا پهلوئی عضو اعتدال دارند و ارگان زانگ و فو مرتبط به آن می باشند. برای نمونه، کانالی که در دست قاعده می یابد و در راستای وچه میانی عضو بالا حرکت می کند، متعلق به ریه است و آن را **(کانال ریه دست-تای یین)** می نامند.

در مورد ۸ کانال یوکی می توان گفت که ارتباطی با ۱۲ کانال یا مرتبط با ارگانهای زانگ و فو نیستند که در زیر نام آنها به همراه عملکردشان نشان داده شده است :

۱. **کانال Du : Du** به معنای کنترل و اداره کردن است که عملکرد اصلی آن کنترل همه ارگانهای یانگ می باشد.

۲. **کانال ren : ren** به معنای مسئولیت است که مسئولیت همه کانالهای یین را بر عهده دارد.

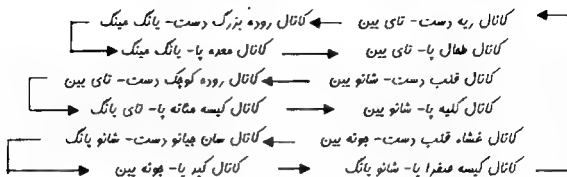
۳. **کانال chong : chong** به معنای حیاتی (واچپ) می باشد که یک کانال حیاتی مرتبط با همه کانالها است.

۴. **کانال Dai : Dai** به معنای احاطه کردن و کمر بند است و عملکرد آن پیوندسازی همه کانالها می باشد.

qiao : qiao به معنای پاشنه است به این منظور که کانالهای **yangqiao** و **yinqiao** از با آغاز می شوند، (۵-**yinqiao**، ۶-**yangqiao**).

wei : wei به معنای دم می باشد و مشفق کننده ارتباط است به این معنی که کانالهای **yangwei** و **yinwei** به ترتیب با همه کانالهای یین و یانگ در ارتباط می باشند، (۷-**yinwei**، ۸-**yangwei**).

اکنون نوبت به معرفی ۱۲ کانال منظم است، بنابراین آنچه گفته شد با نگاهی به نمودار زیر،



پراحتی می توان نام کانالها و محل آنها را فرا گرفت ضمن اینکه در مباحث بعدی آنها را بطور واضح بر روی بدن نمایش خواهیم داد .

(۲) عملکرد کانال ها

وظیفه کانال ها به گردش در آوردن خون و ته گرم کردن و تغذیه بافتها و پیوند سازی همه بدن است. آتپنانکه حافظ سلامت ارگانهای زانگ و فو، عضو، پوست، ماهیچه، رباط (تاندون) و استفوان می باشد. از دیدگاه آسیب شناسی ، کانالها مسئول رخ دادن و انتقال بیماری می باشند. کانالها نه تنها مداخل درونی برای عوامل بیماریزای بیرونی هستند، بلکه آنها گذرگاههای مهمی میان ارگانهای زانگ و فو، بافتها و ارگانهای بیرونی بدن می باشند. برای مثال عدم عملکرد کبد در ترفیع گستردگی ته ممکن است منجر به افت ته معده با ظهور حالت تهوع و استفراغ گردد. بعنوان مثال دیگر، درد سوزان و ریش(زخمی) زبان به علت اشتعال آتش قلب است. پنانچه هر یک از ۱۲ کانال مرتب، مرتبط و وابسته با یک ارگان خاص زانگ و یا فو می باشند. برای مثال عملکرد کبد، ترفیع و گستردگی ته در تراوش و دفع مواد زاید است. آن کانال در ناحیه دایفر اگم واقع است. صلبیه زرد و درد این ناحیه نشانگر اختلال در کبد می باشد.

بعنوان مثال دیگر، سرفه و درد قفسه سینه نشانگر اختلال در ریه است که وظایف انجام اعمال تنفسی را بر عهده دارد که سرچشمه آن در قفسه سینه می باشد.

Qi. خون و مایع بدن

Qi خون و مایع بدن موارد اساسی در بدن جهت تقویت و حمایت فعالیت‌های حیاتی می باشند. موجودیت و عملکرد آنها به ویژه Qi بطور کلی در فعالیت‌های تابعی ارگانها و بافت‌های متنوع آشکار می باشد. Qi خون و مایع بدن همراه با ارگانهای زانگ و فو و لانالها، تنوری پایه و اساسی فیزیولوژی انسان را در طب باستان چین می سازند.

Qi (۳)

Qi در جنبه های متنوعی از فیزیولوژی (علم وظایف اعضا)، پاتولوژی (آسیب شناسی) و معالجه بالینی مورد بحث قرار می گیرد. بطور کلی در هنگام صحبت کردن در مورد کلمه Qi دلالت بر هر دوی ماده و عملکرد داریم؛ برای نمونه، پاک کردن Qi هدر رفتن Qi و Qi از اسانس غذا، مواد Qi می باشند از طرفی مواد Qi قلب، کبد، طحال، کلیه، معده و Qi کانالها، Qi تابعی و وظیفه مند است. ماده و عملکرد دو مفهوم متفاوت از هم می باشند اما ارتباط نزدیکی با هم دارند و نمی توانند کاملاً از هم جدا شوند به این دلیل که عملکرد باید بر مبنای یک ماده معین باشد. در حالیکه شکل معینی از ماده، منتهی به نمایش یک عملکرد مشابه است. توصیف کننده های ماده Qi در بدن انسان متنوع با پیش، منبع و عملکرد می باشند.

منبع Qi (yuanqi) بعنوان Qi کلیه شناخته می شود. که جوهری ارثی از والدین و مرتبط با عملکرد تولیدمثل می باشد که اشاره به Qi ارثی دارد.

تمیز کردن $qí$ (qíngqí) و $qí$ از اسانس غذا، پترتیب از جو و غذای بعد از تولد حاصل می شود که بعنوان $qí$ آلتسابی شناخته می شود. دو نوع $qí$ در قفسه سینه اسانس $qí$ (zongqí) را تشکیل می دهند که عملکرد اصلی آن تغذیه قلب و ریه و بالا بردن عملکردهای اداره خون و رگها و انجام تنفس را بر عهده دارد. هر دوی $qí$ مغزی (yíngqí) و $qí$ ترافعی (wéiqí) را ماده اساسی در غذا تشکیل می دهد.

(۴) خون

اسانس غذای مشتق شده توسط هضم و جذب طحال و معده به داخل قلب و ریه انتقال داده می شود و سپس بداخل خون قرمز توسط دو ارگان تغییر شکل داده می شوند. کلیه ذخیره گاه اسانس می باشد. اسانس کلیه در فرآیند گردش خون از مغز و استفوان حمایت می کند. بنابراین خون شکلی از اسانس است که شامل اسانس غذا و اسانس کلیه می باشد. بعلاوه، $qí$ کلیه انتقال و تغییر شکل دادن را توسط طحال و معده ترفع داده و توان عملکرد تغییر شکل قلب و ریه را بالا می برد. خون از مغزی $qí$ مایع بدن و اسانس کلیه ساخته می شود، که مواد اساسی برای اعمال خون می باشند برای مثال، به هریان انداختن رگهای مغزی بدن و بالا بردن فعالیت های تابعی ارگانها و بافت های متنوع ، خون و $qí$ ارتباط نزدیکی با همدیگر دارند، گردش خون وابسته به $qí$ می باشد، در حالیکه شکل رشد و پخش $qí$ مرتبط با خون است. همچنین xu (نقصان) $qí$ اغلب منجر به xu خون است، و xu خون در گردش، اغلب منجر به xu $qí$ می باشد. رکود $qí$ اغلب باعث رکود خون و بلعکس می باشد.

(۵) مایع بدن

غذا و نوشیدنی بویژه بعد از عمل فذب به مایع بدن تبدیل می شود، که در خون و غفره ها و درزهای بافتها وجود دارد. مایع بدن دو نوع می باشد. ۱. نوع شفاف و رقیق که بهت گرم کردن و تغذیه عضلات و مرطوب ساختن پوست پدافل آنها نفوذ می کند. ۲. نوع تیره و چسبناک که حمایت از غفره های مفصل، مغز و روزه های بدن، روان سازی مفصل، سخت کردن مغز و مرطوب سازی روزه ها را بر عهده دارد. عرق لردن، ادرار و بزاق همه اشکالی از مایع بدن می باشند. خون همچنین حاوی میزان زیادی از مایع بدن است. از لحاظ فیزیولوژیکی و پاتولوژیکی، عرق کردن، ادرار، بزاق و خون ارتباط نزدیکی با متابولیسم مایع بدن دارند.

علت شناسی بوجود آمدن بیماریها

بدن آدمی متصف به توانایی پایداری در مقابل تعرض نوع های مختلفی از عوامل بیماریزا می باشد. آنگاه که یک ارتباط تنگاتنگ را با نگهداری تعادل درونی، میان بدن انسان و شرایط محیط زیست برقرار می سازد. این توانایی با نام عامل ضد بیماری (qi) خوانده می شود. ۴.

۱. عوامل بیرونی

تغییرات نرمال در آب و هوای ۳ فصل عموماً به بار، سرما، تابستان گرم، رطوبت، خشکی و (گرمای آتش، گرمای ملایم) نام گذاری میشود. فعالیتهای حیاتی بدن انسان ارتباط نزدیکی با تغییرات آب و هوایی دارد. اگر این عوامل بطور غیر نرمالی تغییر کنند یا به طبیعت سازگار بدن انسان بزور فشار بیاورند، یا عامل ضد بیماری بدن ضعیف شده باشد، آنگاه است که بدن دچار بیماری خواهد شد.

الف) باد

عامل بیماریزای باد در بهار شایع می باشد که بعنوان بیماریهای باد از آن نام می برند. بعد از عرق کردن، یا خوابیدن در یک آبگور یا قرار گرفتن در برابر باد علائم آن ظاهر می شود :

(۱) باد، دارای ویژگی پراکنندگی بسوی بیرون و بالا را دارد که یک عامل بیماریزای یانگ می باشد، از بیرون به بدن نفوذ می کند، اغلب به عضوهای بالای بدن و جهت تضعیف کردن qi تدافعی و باعث اختلال در باز و بسته کردن منافذ بر روی سطح بدن حمله می نماید. از علائم آن می توان، سردرد، گرفتگی دماغ، درد و سوزش گلو، پف کردن صورت، ناسازگاری با باد و عرق کردن را نام برد .

(۲) بادی که در تندرهای رخ میدهد با تغییرات سریع مشفق می شود که بیماریهایی که در این دسته روی می دهند، شامل التهاب و درد مفاصل و کوفت می باشد.

(۳) بادی که با حرکت ثابت مشفق می شود، میل به حرکت دائمی دارد، که باعث حرکات غیرعادی یا اسپاسم و سفتی بالا تنه و عضوها می شود، گرفتگی و لرزش ۳ عضو و سفتی کردن را می توان نام برد. همچنین، گزاز، انحراف چشم و دهان و ریشه های صورت مرتبط با این عامل می باشند.

(۴) باد، مستعد در شرکت کردن با دیگر عوامل بیماری زا می باشد، عامل بیماریزای باد می تواند با سرما، رطوبت، خشکی یا گرما شریک شده و عاملهای بیماریزای کاملی با نامهای باد-سرما، باد-رطوبت، باد-خشکی یا باد-گرما را بوجود آورد، باد همچنین ممکن است با بلغم تولید یک علامت بیماری با نام باد-بلغم بنماید.

ب) سرما

عامل بیماری زای سرما در زمستان شایع می باشد که بعنوان عوامل بیماریزای سرما نام گرفته است. در فصل سرما با پوشش لباس کم و بعد از عرق کردن در معرض سرما قرار گرفتن و... همه در رشد عامل بیماریزای سرما نقش دارند.

(۱) سرما یک عامل بیماریزای بین می باشد که یانگ **qi** را مصرف می نماید، یا به گونه ای دیگر سردی باعث افزایش بین و بنابراین عامل بیماریزای بین می گردد. و قنیکه یانگ **qi** بدن توسط سرما مصرف می شود، عملکرد ترمال خود را که بالا بردن درجه گرمی بدن است از دست می دهد و همچنین سرما با مواردی همچون سرد شدن بدن، لرزیدن، سردی اعصاب، کمردگی، اسهال با غذاهای هضم نشده در مدفوع و افزایش مغم ادرار روشن آشکار می شود.

(۲) سرما که با انقباض و رکود مضمض می شود توسط تعرض این عامل بیماریزا ممکن است باعث انقباض کاناها و تأخیر در گردش خون گردد، علائم آن درد طبیعی، سردی و بی حسی می باشد. سرما ممکن است همچنین باعث بسته شدن منافذ با سردی و کمبود در عرق کردن شود.

پ) گرمای تابستان

این عامل بیماری تنها در فصل تابستان رخ می دهد که با عنوان عامل بیماریزای تابستان گرم شناخته می شود. آغاز آن اغلب با قرار دادن بدن در مقابل نور خورشید در روزهای گرم، یا ماندن در یک اتاق گرم بدون تعویبه می باشد.

(۱) تابستان گرم **qi** و بین را مصرف کرده و ممکن است باعث برهم زدن ذهن گردد. توضیح اینکه عامل بیماریزای تابستان گرم یک عامل یانگ می باشد که از جمله ویژگیهای آن بطور مستقیم و پراکنده بسوی بالا رفتن است. تعرض این عامل بیماریزا باعث افزایش عرق کردن، تشنگی، کوتاهی تنفس، سستی و تخلیه کردن ادرار می

باشد. در موارد شدید آن ممکن است بصورت تب بالا، بیقراری، پوست خشک قرمز، و همچنین علائم تافوخی روحی همچون عمه ناکوانی، روان آشفتگی و کما باشد.

(۲) تابستان گرم، اغلب با رطوبت باعث بیماری می شود. پنانچه باران، گرمای تابستان را جمع می کند. از علائم آشکار آن گیجی، احساس سنگینی در سر، احساس ففگی در سینه، حالت تهوع، بی اشتناهی، اسهال و تبیلی عمومی را می توان نام برد.

ت) رطوبت

عامل بیماریزای رطوبت اساساً در فصل بارانی تابستان دیر رخ می دهد، که باعث پوشش لباس مرطوب با عرق یا باران، چا و مکان مرطوب و تماس مکرر با آب در طول کار بوجود می آید.

(۱) رطوبت یک عامل بیماریزای ذاتی است که در طبیعت پر بار می باشد. در هنگام تعرض، باعث بالا رفتن علائمی همچون سنگینی و یک احساس بازگردگی در سر می شود پنانچه گویی که سر را با یک باند کمره می زنند. همچنین گیجی، سستی عمومی، سیری (احساس ففقان) در قفسه و بالای شکم، حالت تهوع، استفراغ و یک طعم شیرین و پسیبند را در دهان بومراه دارد.

عامل بیماریزای رطوبت یک ملعون در طبیعت بشمار می رود، تعرضات آن اغلب باعث بیماریهای پوست، زخم های تراوشی و آب و اذرار تیره و ... می شود.

(۲) رطوبتی که با ناروانی و رکود مشغف می شود اغلب دیر اتفاق می افتد و با علائم bi (شامل التواب و درد مفاصل) و التواب مغز مسری همراه است.

ت) خشکی

این عامل بیماریزا اغلب در پاییز دیر، و قتیله در یو فقدان رطوبت وجود دارد رخ می دهد. عامل بیماریزای فشکی مایع بین را کاهش می دهد (بویژه بین ریه) و از لحاظ درمانی، فشکی و درد کلو، سرفه خشک بومراه قلط سینه و ... از جمله بیماریهایی هستند که با این عامل بوجود می آیند.

(ج) گرما، آتش، گرمای ملایم

گرما، آتش و گرمای ملایم هر سه عامل بیماریزای یانگ می باشند. آنها از یک طبیعت یکسان می باشند اما در شدت با هم تفاوت دارند. در میان آنها، آتش بیشترین شدت و گرمای ملایم کمترین شدت را دارد.

گرما، همچون گرمای تابستان، دارای خصوصیات پراکندگی و کاهش بین با تعادل به سوی بر هم زدن ذهن را دارد.

(۱) تعرض گرما متعادل با تحریک باد، باعث افتلال در خون می شود. افزایش عامل بیماریزای گرما در خروج بین از کبد باعث سوء تغذیه تاندونها و کاتالها می گردد. از علائم آشکار آن می توان تب بالا که با آشفتگی روانی و کما همراه است و همچنین تشنج، فشکی گردن، بالا رفتن چشم ها را نام برد. این نوع را شدت گرمای تحریک کننده باد گویند، همچنین ممکن است باعث خون دماغ شدن و جوش های پوست شود که آن را می توان افزایش گرمای بر هم زنده خون نامید.

(۲) عفونت پوستی از جمله بیماریهایی هست که توسط این عامل بوجود می آید، همچنین بیماریهای پوستی مانند دمل بزرگ، جوش، التهاب و زخم با سرفی ممل، ورم، داغی و درد اساساً توسط این عامل بیماریزا بوجود می آیند.

۲.۲ عامل روحی

فعالیت‌های روحی مرتبط با احساسات می‌باشند که در طب باستان چین به شادی، عصبانیت، افسردگی، غم، تفکر زیاد، ترس و ترس ناگهانی طبقه‌بندی و با نام عوامل بیماری‌زای درونی شناخته می‌شوند. این ۷ احساس، بازتابی از حالات روحی انسان است، پتانیه با تحریکات متنوعی در محیط زیست وی پراکنیفته می‌شوند.

بیماری‌هایی که اغلب با این عوامل صورت می‌گیرد، عدم عملکرد ارگان‌های زانگ و فو و اختلال در گردش Qi و خون را نشان می‌دهند. بعنوان مثال، عصبانیت به کبد، افزایش شادی به قلب، غم به ریه، تفکر به طحال، و ترس به کلیه صدمه می‌زند. به گونه‌ای دیگر افزایش غم، افسردگی و تفکر عمیق ممکن است باعث عدم فعالیت طحال و معده در انتقال و تغییر شکل داشته باشند که آن خود نیز باعث بی‌اشتهایی و سیری غیر عادی و یادکردگی بعد از وعده‌های غذا می‌شود.

۳. عوامل بیماری‌زای متفرقه

که شامل خوردن غذاهای ناهنجار، فشار زیاد و استرس یا فقدان توان فیزیکی، زخم‌های پاره‌ای، رکود خون و بلغم می‌باشند که در ذیل به توضیح آنها می‌پردازیم:

۱. خوردن غذاهای ناهنجار

(۱) به اِیبار غذا خوردن یا زیاد خوردن غذای سرد یا قام که بر روی عملکرد طحال و معده در انتقال، تغییر شکل، دریافت و هضم و جذب غذا اثر گذاشته و باعث حالت تهوع، استفراغ، آروغ زدن، هوای ناپاک، درد بالای شکم و درد با یادکردگی شکم، فورفور شکم و اسهال می‌گردد.

(۲) افراط در نوشیدن الکل یا مواد روغنی و خوردن غذاهای بیش از اندازه پاشنی رار موجب تولید رطوبت-گرما یا بلغم-گرما می شود که اول بر روی طفال و معده اثر می گذارد .

(۳) خوردن مواد مغزی فیلی کم، بدلیل کمبود غذا و نیز ضعف طفال و معده مانع خوردن مواد مغزی با تأیید بر گوارش و جذب می شود. سوء تغذیه از نشانه های فون و qi ناکافی است که منتهی به مرض لاغری، سستی، گیجی، تاری دید، تپش قلب و حتی سنکوپ می شود .

(۴) خوردن غذاهای غیر بهداشتی از جمله غذاهای آلوده به مواد سمی یا غذای بیات که بر روی طفال و معده اثر گذاشته و باعث بیماریهای انگلی روده ها می شود .

(۴) فشار زیاد و استرس یا فقدان توان فیزیکی

به گفته ای کهن در فرهنگ باستان چین، آب جاری بیات نمی ماند و لولاهای در، توسط گرم فورده نمی شوند، به این منظور که حرکت دائم ممکن است جلوی پیژهایی را که فاسد می شوند بگیرد و توان فیزیکی در زندگی موم است. بهر حال اسرار ورزیدن روی فشار زیاد ممکن است به بیماریهایی بدلیل مصرف عامل ضد بیماری و با علانمی همچون لاغری، سستی، افزایش عرق کردن، تپش قلب، گیجی، و تاری دید همراه باشد. فقدان توان فیزیکی یا توان فیزیکی مورد نیاز باعث تأخیر در کردش qi و فون و بطور کلی ضعف عمومی، سستی، چاقی و کوتاهی تنفس بعد از فشار می شود. همچنین باعث پایین آمدن مقاومت عمومی بدن می گردد .

افزایش فعالیتای جنسی که به qi کلیه صدمه می زند، باعث آشکار شدن ضعف سلامتی، پشت درد، سستی و بیخالی می شود .

۴. زخمهای جراحی

همچون شکاف هایی بوسیله تیراندازی تفنگ، کوفتگی ها، رگ به رگ شدن، تاول ها و سوختگی ها، نیش و گاز گرفتن حیوانات یا حشرات است.

۴. رگود خون و بلغم

(۱) **رگود خون** : بعثت تأخیر در گردش خون برلین عوامل متشوع و از مجرای خود خارج شدن خون و به فضای میان بافت ها یا در غفره ها یا شیارها رفتن می باشد، خون باقیمانده در بدن باعث اختلالات عملکردی مختلفی می شود.

(۲) **بلغم** : اختلالات عملکردی ریه، طحال و کلیه ممکن است باعث نامنظمی متابولیسم آب، استفراغ پش غیر عادی مایع بدن می شود، و قتیکه بلغم تشکیل می شود ممکن است در بخش های از بدن و علائم مختلفی همچون موارد زیر داشته باشد :

الف) بلغم-رطوبت : که بر روی ریه (سرفه، آسم و دفع بلغم با افزایش خلط) اثر می گذارد.

ب) بلغم. قلب را می پوشاند : که باعث کما و خرفه در رگلو می شود.

ج) بلغم مانع کانالها می شود : که غلبی ناقص، انحراف چشم ها و دهان و بی حسی اعصاب را برنبال دارد.

د) بلغم زیر پوست نگهداری می شود : این گرفتگی شکل نرمی دارد و برآمدگی قابل حرکتی است.

« شیوه های تشخیص »

۱. معاینه (بررسی با چشم)

۲. گوش کردن (به صداهای داخل بدن) و حس بویایی

۳. پرسش کردن

۴. معاینه با دست

به عنوان ۴ شیوه تشخیص در طب باستان چین شناخته می شوند. که در ذیل به طور مفصل به بررسی هر یک از آنها می پردازیم.

(۱) معاینه بوسیله مشاهده با چشم

الف) مشاهده عبارات و بیانات بیمار

بیان یک ابراز بیرونی از فعالیت‌های حیاتی می باشد. بطور کلی در مورد مثبت کردن، اگر بیمار در حالت یک روحیه بطور مساعد باشد دارای رفتارهای نرمال با درفشش در چشم

و پاسخ آگاهانه است و اگر بیمار بدون رویه مساعد باشد در بیان الفاظش بی تفاوت همراه یا پشیم‌های گرفته و پاسخ‌های کسل‌کننده است.

(ب) مشاهده رنگ پوست بیمار

مردم اغلب از رنگهای مختلفی می‌باشند، با این حال یک پوست درفشان با رنگ طبیعی یک حالت نرمال می‌باشد. برای نمونه، رنگ بدن یک فرد چینی سالم، اندکی تیره با درخشش و پوره سرخ و سفید است.

رنگ چهره ناسالم: قرمز که نشانه وجود گرما است؛ کمرنگی که نشانه وجود سردی یا xu فون است؛ زرد روشن که نشانه یرقان و ارجوانی هایل به آبی بعلت رکود فون یا درد شدید است. درباره علائم رنگهای مواد زائد بدن از قبیل، مواد ترشح شده توسط بینی، خلط، مدفوع، ادرار و ترشح مویلی، که روشن و سفید می‌باشد بطور کلی نشانه xu و سردی است، در حالیکه رنگ تیره و زرد نشانه shi و گرما است. قابل توصیه است که رنگ‌ها در روز روشن نگریسته شود زیرا رنگ واقعی زیر نور لامپ آشنای نمی‌شود، بویژه اگر لامپ دارای رنگهای سایه دار باشد.

(پ) مشاهده ظاهر بیمار

مشاهده شکل ظاهری بیمار شامل این است که بدانیم آیا بیمار چاق است یا لاغر و آیا اینکه تغییر غیر عادی در شکل ایستادن و شیوه راه رفتن، نشستن، دراز کشیدن و مشاهده می‌شود آیا هیچ حرکت غیر نرمالی در بالا تنه و اعضایش قابل مشاهده است، بطور مثال در شش چاق اغلب xu qi و بیشتر بلغم-رطوبت وجود دارد؛ در حالیکه در شش‌های که مرض لاغری دارد اغلب فزونکاری آتش نوع xu وجود دارد. قلعج بودن دست‌ها و پاها معمولاً نشان از غیر کافی بودن qi و خون و انسداد کانالها است.

همچنین تشنج، انصراف چشم ها و دهان و پیچیدگی ماهیچه ها، معمولاً بر لیل نقصان بین و فون است، که اثر در سوء تغذیه رباط ها و رگها دارد. این علائم ممکن است همچنین بعلت تعرض عوامل بیماریزا به داخل کاتالها بوجود آیند.

(ت) مشاهده زبان

این نوع مشاهده شامل مشاهده زبان و پوشش روی آن می باشد که شیوه ای مهم در تشفیص بوسیله معاینه می باشد. ارتباط نزدیکی میان زبان و ارگانهای زانگ و فو، کاتالها، qi، فون و مایع بدن وجود دارد. هر اختلالی ممکن است اثری آشکار روی زبان بگذارد. که رنگ، شکل و شرایط خشکی یا رطوبت همچنین جنبه‌گی زبان در تشفیص نوع بیماری بسیار مهم می باشد. یک زبان نرمال دارای یک سایز متناسب، رنگ قرمز روشن، آزاد در حرکت و با یک پوشش لایه نازک سفید روی سطح آن که نه خشک و نه زیاد مرطوب است می باشد. ابتدا زبان و سپس پوشش روی آن را بررسی می کنیم.

(۱) زبان

a) **زبان رنگ پریده**: کم رنگتر از زبان نرمال قرمز می باشد که نشان از علائم xu یا نوع سردی دارد که باعث تضعیف یانگ qi و غیر کافی بودن qi و فون یا بعلت تعرض عامل بیماریزای بیرونی سرما می باشد.

b) **زبان قرمز**: بطور غیر نرمال قرمز روشن می باشد که نشانه های متنوعی از علائم گرما از قبیل نوع shi بعلت تعرض عامل بیماری زای گرما و نوع xu که اثر در مصرف مایع بین دارد.

c) **زبان قرمز عمیق**: رنگ قرمز عمیق زبان در حالت شدیدی از یک بیماری تبی که توسط عامل بیماریزای گرما از بیرون به داخل بدن انتقال می یابد رخ میدهد.

همچنین بنظر می آید که بیمار از یک بیماری بطول انجامیده رنج می کشد بطوریکه مایع بین تپله گشته و آتش درونی که از نوع AM می باشد، فزونی یافته است.

د) زبان مایل به ارغوانی (یا با نقاط ارغوانی): که نشان از رکود Qi و خون است و همچنین نشان از فزونی سرمای درونی بعلت نقصان یانگ می باشد.

ه) زبان شل: یک زبان بزرگتر از نرمال، شل، و سفید در رنگ و بعضی وقتها با چا مانند اثرات دندان بر روی لبه های آن، نشان از نقصان هر دوی Qi و یانگ و نگهداری رطوبت-بلغم در داخل بدن است و زبان شل عمیقاً قرمز در رنگ، نشانه فزونی عامل بیماریزای گرما در درون و فزونکاری آتش قلب می باشد.

و) زبان شکاف برداشته: قط ها یا شکافهای نامنظم روی زبان نشان از مصرف مایع بدن توسط افزایش گرما می باشد، همچنین از دست دادن اسانس کلیه و فزونکاری آتش بعلت نقصان بین است. زبان شکافته شده ارثی و زبان شکافته شده بدون هیچ علان بیماری بطور نرمال مورد ملاحظه قرار می گیرد.

ز) زبان خاردار: جوانه های برآمده روی سطح زبان تورمی همچون خاردارند، و معمولاً در رنگ قرمز هستند که نشان از فزونکاری عامل بیماریزای گرما می باشد.

ح) زبان سفت و لرزنده: زبانی که سفت و دارای برآمدگی سفت یا به حالت جمع شدگی منتفی به کثنت دارد، نشان از تعرض عامل پیرونی گرما و موجب اختلال ذهن توسط بلغم-گرما می شود. همچنین موجب زبان بین کبد توسط گرمای قوی که باد را بوم می زند یا کاتالها را توسط بلغم-باد مسرود می کند. زبان لرزنده بنظر بیماری در نایه داری است که اغلب نشان از نقصان هر دوی Qi و بین دارد.

ز) زبان منحرف شده: که نشان از انسداد کاتالها توسط باد- بلغم می باشد.



(۲) پوشش روی زبان

۵) پوشش سفید : این پوشش ممکن است نازک و یا ضخیم، پسبنک یا خشک باشد. یک پوشش نازک سفید زبان نرمال است، اما وقتی که بنظم یک بیماری بیرونی بشمار می رود، آن معمولاً نشان از تعرض به ریه توسط باد-سردی است. پوشش سفید سفید زبان معمولاً نشان از نگهداری غذا می باشد. پوشش پسبنک معمولاً نشان از تعرض بوسیله عامل بیرونی سردی-رطوبت یا نگهداری بلغم-رطوبت در درون می باشد. پوشش زبان خشک سفید معمولاً نشان از تعرض بوسیله عامل وابسته به طاعون است.

۶) پوشش زرد : این پوشش نیز ممکن است، نازک، ضخیم، پسبنک یا خشک باشد. که پوشش زرد نازک معمولاً نشان از تعرض به ریه توسط باد-گرما می باشد، در حالیکه پوشش ضخیم زرد معمولاً نشان از تجمع مانرگار غذا در معده و روده ها است. پوشش پسبنک زرد زبان معمولاً نشان از معنی دادن تجمع رطوبت-گرما در درون یا انسداد ریه توسط بلغم-گرما می باشد. پوشش خشک زرد زبان معمولاً نشان از تجمع گرما در معده و روده ها که نتیجه در زبان بین دارد.

۷) پوشش سیاه مایل به خاکستری : این پوشش روی زبان ممکن است خشک یا مرطوب باشد. پوشش مرطوب معمولاً معنی نگهداری رطوبت-سردی در درون یا سردی خیلی زیاد درونی بعلت نقصان یانگ می باشد و پوشش خشک معمولاً نشانه مصرف مایع بدن بوسیله افزایش گرما یا فزونکاری آتش بعلت نقصان بین است.

۸) پوشش پوست انداختن : این پوشش بعنوان جغرافی زبان شناخته می شود اگر تمام سطح زبان پوست پیاندازد به یک سطح هموار تبدیل می شود و در این شرایط

آن را زبان حقیقی می نامند-- هر دوی این نشانه ها نمایانگر بصران در یک بیماری حولانی که عامل ضد بیماری بشدت صدمه دیده و بین بطور قاطعی نقصان یافته می باشد.

۲. معاینه با گوش کردن بصداهای بدنی و حس بویایی

(۱) شنیدن

(a) **گوش کردن به صحبت :** در حالت کلی صحبت کردن بطور ضعیف و با صدای پایین نشان از علائم نوع *Xu* می باشد در حالیکه صحبت کردن با بیه قوب نشان از نوع *shi* است. هزبان بمعنی تیرگی قلب توسط گرما-بلغم است. غرغم کردن یا برگویی زیاد بمعنی افتلال در ذهن می باشد. کذمت اشاره به همانعت کانالها بوسیله باد-بلغم دارد.

(b) **گوش کردن به صدای تنفس :** تنفس ضعیف بومراه تنفس کوتاه و عرق کردن بعد از فشار کم معمولاً نشانه نقصان *qi* قلب و ریه می باشد؛ تنفس ناهنجار و فشن بومراه آسم و فلط زیاد نشانه علائم گرما-بلغم یا رطوبت-بلغم در ریه وابسته به نوع *shi* می باشد.

(c) **گوش کردن به صدای سرفه :** سرفه با یک صدای زمفت و فشن معمولاً نشانه تعرض باد سردی به ریه یا تجمع سردی-بلغم در ریه می باشد. سرفه با صدای واضح نشانه تعرض به ریه توسط باد-گرما یا تجمع گرما-بلغم در ریه است. سرفه فشک با فلط کم اغلب بعلت صدمه رساندن به ریه با عامل بیماریزای فشکی یا یک دوره حولانی نقصان بین ریه می باشد.

(۲) بوییدن

بوی زننده مواد زاید و تقلیه شده نشانه علانم گرمای نوع *shi* است. در فائیکه بوی بی مزه نشانه سردی نوع *mai* است. برای نمونه فلت غلیظ با بوی تاباک نشانه گرمی-بلغم در ریه می باشد. در فائیکه فلت پی بو، واضح و رقیق نشانه سرما-بلغم در ریه است. ادرار کم زرد رنگ عمیق با یک بوی نهاننده نشانه رطوبت-گرما در کیسه مثانه است. در فائیکه ادرار فراوان، واضح و پی بو نشانه سرما در کیسه مثانه و وابسته به نوع *mai* است. در تنفس کپرداشتن نشانه گرما در معده می باشد.

۴. پرش کردن از بیمار

پرشش کردن از بیمار یا همراه او ما را در امر درمان بسیار یاری می نماید تا عوامل بیماریزا را بهتر تشخیص دهیم.

(۱) سردی قلب

رفرادهای همزمان سردی و تب در آغاز یک بیماری نشانه تعرض به بفش های سطحی بدن بوسیله عوامل بیماریزای بیرونی میباشد. اگر سردی شرایط غالب را دارد نشانه تعرض توسط باد-سرما است. در صورتیکه تب شرایط غالب را دارد، نشانه تعرض توسط باد-گرما می باشد.

سردی بدون تب ممکن است علت عامل درونی سرما باشد که نتیجه در ضعف یا *qi* دارد. این ممکن است وقتی که عامل بیماریزای بیرونی سرما بطور مستقیم بر روی یک ارگان زانگ یا فو اثر می گذارد نیز رخ دهد. در این قبیل موارد، اساس سرما، درد در ناحیه شکمی و اسهال یا غذاهای هضم نشده در مدخوع وجود دارد.

تب بدون سردی ممکن است رخ برهد. تب بالا داشتن نشانه اغترایش گرما در درون بدن بعلت تعرض عامل بیماریزای بیرونی یا انتقال عوامل بیماریزای بیرونی به داخل

باشد. تب کم در یک زمان معین از روز که اتفاق می افتد بعنوان تب هیز و مری شناخته می شود. عامل سبب شناسی، آغاز گرهای درونی ای است که توسط نقصان بین بوجود می آید. بیمار ممکن است یک احساس بیقراری، که از درون به سطح بدن انتقال می یابد را داشته باشد. که با نام «تب هیز و مری که سرپشمه در استخوان دارد» خوانده می شود.

(۲) عرق کردن

زمانیکه بخشهای سطحی بدن توسط عامل بیماریزای بیرونی باد-گرما مورد تعرض قرار می گیرد، ما دچار عرق کردن می شویم. در حالیکه فقدان عرق، بمعنای تعرض باد-سرما به بدن است. عرقهای متناوب و مکرر با دفع قلیل به عرق کردن اتوماتیک معروف است، که آن معمولاً بعلت ضعف یا ننگ qi و سستی qi تدافعی می باشد. عرق کردنی که در طول خواب و ایستادن در حالت بیداری رخ می دهد بعنوان عرق کردن شبانه نامیده شده است، که معمولاً نشان از یک علامت قبلی جدی از فرسودگی کلی یا ننگ qi می باشد.

(۳) غذا و نوشیدنی، اشتها و حس چشایی

تشنگی با میل به خوردن مایع ها به ندرت نشان از علانم درونی گرما دارد. در حالیکه نداشتن تشنگی، یا بدون میل به خوردن مایع ها نشان از سرما-رطوبت دارد. نوشیدنی ها و غذاهای سرد حاکی از علانم گرما می باشد. در حالیکه نوشیدنی ها و غذاهای داغ دلالت بر علانم سرما دارد. بی اشتها، بی مرکزی در دهان و سیری در شکم و بالای آن، نشان از ضعف طحال و معده دارد. بیقاعده آروغ زدن، استفراغ و انزجار در رویت غذا قبل از اینکه سیر بشوید نشان از نگهداری غذا دارد. هسینگی و شیرینی مزه در

دهان نشان از رطوبت-گرما دارد. در حالیکه مزه تلخ در دهان اشاره به فزونی آتش کبد و کیسه صفرا دارد.

(۶) خروج مدفوع و ادرار

یبوست بعلت فشکی مدفوع به طور کلی نشان از گرما در روده ها می باشد که وابسته به علائم نوع *shi* است- یبوست در اشخاص مسن، زنان بعد از وضع حمل یا بعد از بیماریهای متعددی در افراد رخ می دهد. که نشانه یک علامت از نوع *xu* بعلت نقصان *qi* و ناکافی بودن مایع بدن را دارد. مدفوع فوئی یا چرک. از علائم عمده از وجود رطوبت-گرما در روده ها است. مدفوع شل یا غذای هضم نشده نشان از ضعف و سرمای طحال و معده می باشد.

اسهال مداوم قبل از یا بعد از مربوط به نقصان یانگ طحال و کلیه است. ادرار زرد رنگ عمیق بطور کلی نشان از گرمای نوع *shi* دارد در حالیکه ادرار واضح و فراوان نشان از سرمای نوع *xu* دارد. ادرار مکرر با مقدار اندک و زرد پم رنگ در نشان از تجمع رطوبت-گرما در کلیه و کیسه مثانه دارد. ادرار مکرر با شکل واضح نشان از *xu* و سردی کلیه و کیسه مثانه دارد. نگهداری ادرار یا مشکل پکانهیدن آن اغلب بعلت نگهداری رطوبت-گرما در کیسه مثانه است. ناکافی بودن یانگ کلیه نشان از وجود سنگ یا رکود خون می باشد. ادرار قلیل اغلب بعلت *xu* هر دوی طحال و کلیه و تجمع با نگهداری آب در بدن روی می دهد.

(۵) درد

دردی که با فشار آوردن روی آن بدتر شود وابسته به نوع *shi* است و اساساً نتیجه در تعرض عوامل بیماریزای بیرونی، انسداد کانالها، رکود *qi* و خون، انگل روده ای.

نگهداری غذا یا انسداد بوسیله بلغم دارد. دردی که با فشار بر روی آن آرام شود وابسته به نوع **xu** است و آن معمولاً با سوء تغذیه تاندونها و کاتالها باعث ناکافی بودن **qi** و خون و به هدر دادن اسانس **yin** همراه است. دردی که با گرما فرونشاندن شود از طبیعت سرد است و دردی که با سرما فرونشاندن شود از طبیعت گرم است.

سردرد در بیماریهای عاز با تعرض عوامل بیماری زای بیرونی بوجود می آید. سردرد مانند کار با حملات تکراری بطور کلی باعث رکود خون یا اختلال بسوی بالای بلغم می باشد. سردرد تأخیری با یک احساس تهی در سر که با حالت طیفانی و تیرگی دید میباشد باعث ناکافی بودن **qi**، خون و به هدر دادن اسانس بین است. درد روی دیافراگم معمولاً نشان از اختلال قلب و ریه دارد. درد در ناحیه شکمی (معدی) نشان از اختلال طحال و معده دارد. درد در ناحیه کمری یا اطراف ناف نشان از اختلال در کلیه و گانال کوچک دارد. درد زیر ناف و در پایین شکم نشان از اختلال کلیه، کیسه مثانه یا روده های بزرگ و کوچک دارد. درد در ناحیه دنده ای نشان از اختلال در کبد و کیسه صفرا دارد.

(۶) خواب

بی خوابی به معنای مشکل خواب رفتن، یا بطور سالم خوابیدن، بیداری آسان و دوباره نتوان خوابیدن است. بی خوابی همراه با کبھی و تبش قلب معمولاً نشان از افت خون برای تغذیه قلب باعث نقصان هر دوی قلب و طحال می باشد. بی خوابی همراه با بی قراری در ذهن و اختلال در رویای خواب نشان از فرونگاری آتش قلب است. بطور مشکل در خوابیدن باعث نراحتی شکمی بعد از یک وعده سیب خوردن نشان از اختلال **qi** معده و بی قراری در ذهن می باشد.

عدم کنترل خواب آلودگی بعنوان خواب مرگی معروف است. اگر آن همراه با کبھی باشد نشان از تجمع بلغم-رطوبت در داخل است. یک وضعیت نیم خواب با سستی

عمومی نشان از نقصان یا ننگ قلب و کلیه دارد. بی هسی با ظهور گرما نشانه های اولیه دانت کما است که با اختلال ذهن بعلت تله انداختن گرما به سوی داخل می باشد. در حالیکه بی هسی بدون نشانه های بروز گرما، اما با خلط فیلی تند در گلو و زبان ضخیم با پوششی چسبناک، نشان از تیرگی ذهن توسط بلغم و رطوبت است.

(۷) قاعدگی زنانه

برای بیماران زن همچنین درباره قاعدگی زنانه، باید از سابقه مرض و درمان زایمانی زنان متاهل سوال پرسید. قاعدگی به یک سیکل منتظم، افزایش در میزان و به رنگ قرمز عمیق، اساساً به علائم گرمای از نوع *shi* وابسته است. یک سیکل پفول انباشته، با مواد تظلیه شده به رنگ روشن متعلق به علائم سرما از نوع *xu* می باشد. درد تورم پیش از قاعدگی در پایین شکم که با فشار روی شدت جریان و یک قاعدگی با رنگ مایل به ارغوانی تیره با توده هایی در آن بمعنی رکود *qi* و خون می باشند. درد بعد از قاعدگی در پایین شکم که نشان از فشار روی جریان قلیل، یک قاعدگی مایل به سرخ روشن در میزان آن است توسط *xu* خون بوجود آمده است.

قاعدگی رفیق سفید رنگ با بوی کم و همراه با کمر درد که نشان از نقصان یا ننگ طحال و کلیه و تجمع سرمای درونی می باشد؛ قاعدگی غلیظ زرد رنگ با بوی زننده، نشان از جریان رو به پایین رطوبت-گرما می باشد. خونریزی زردان بطور بی قاعده بعد از یائسگی، یا تظلیه درهم موبل به رنگ زرد و سفید با چرک و خون ممکن است نشان از یک بیماری سفت زهرآگین رطوبت در زردان داشته باشد.

۴. معاینه با دست

۱. احساس کردن نبض

معنی واقع بر روی محور هج که تپش های شریانی را برای احساس نبض در نظر می گیریم به سه دسته *guan.cun* و *chi* تقسیم می شوند. نایفه شبیه تیزه ای در مسیر زند زهرین که به *guan* معروف است و میان *guan* و شیار هج که *cun* نام دارد و مجاور *chi.guan* نام دارد. این سه نایفه در سمت دست چپ بترتیب برای *guan.cun* و *chi* بازتابی از شرایط قلب، کبد و کلیه است و در سمت دست راست بازتابی از شرایط ریه، طحال و کلیه می باشد.

در هنگام گرفتن نبض بیمار به او اجازه دهید تا دستش را به راحتی روی یک بالشک قرار دهد بطوری که کف دستان او به سمت بالا باشد. اول نایفه *guan* بیمار را با انگشت میانی، سپس انگشت اشاره و حلقه را به طور طبیعی روی نایفه های *chi* و *cun* بگذارید. انگشت را ابتدا به سبکی فشار دهید، سپس بطور میانه و سرانجام به سنگینی فشار دهید و در یک دید کلی عمقی-میزان تکرار- ریتم- کشش و شکل نبض را بدست آورید. هر تغییر غیر عادی در هر نایفه از نبض باید با اعمال فشار یکنواخت روی سه نایفه نمایش داده شود. سپس احساس چرکانه سه نایفه و مقایسه کردن بمنظور احساس درست نبض انجام شود. در اینجا ما تعدادی از نبض ها را نام برده ایم ۱

یک نبض عادی دارای فرکانس متوسط، بعنوان مثال ۴-۵ ضربه در هر تنفس، و ریتم منظم می باشد و آن یکنواخت و قدرتمند است.

مطالعه نبض های غیر عادی:

(۱) نبض سطحی

این نبض زمانی که انگشت را بطور ضعیف و به سبکی روی فشار قوی قرار می دهیم. نشان داده می شود. این نوع اغلب در حالت اولیه ی یک بیماری بیرونزا روی می دهد. بعنوان مثال، علائم پیرونی، که ممکن است در بیماری که از بیماری بطول انجامیده عذاب می کشند و کسانی که در یک حالت کلی ضعیف هستند روی دهد.

(۲) نبض عمیق

هنگامیکه لمس سطحی، نبض آشکار را نشان نمی دهد، در غایب با فشار سنگین روی آن نبض آشکار می شود. این نوع اغلب در علائم داخلی روی می دهد.

(۳) نبض کند

سرعت این نبض کند است، با کمتر از ۳ ضربه در هر تنفس، این اغلب نشان از علائم سرما می باشد.

(۴) نبض تند

سرعت این نبض تند است، با بیش از ۵ ضربه در هر تنفس، این اغلب نشان از علائم گرما است.

(۵) نبض نوع xu

این نبض ضعیف و بی توان و روی فشار سنگین ناپدید می شود این نوع اغلب در علائم نوع xu ظاهر می شود.

(۶) نبض نوع shi

این نوع نبض قوی است و احساس یکنواخت بودن را از آن روی فشار عمیق داریم. این نوع اغلب در علائم نوع shi ظاهر می شود.

(۷) نبض سیمی (سفت)

در لمس این نبض اساس سفتی و قدرتمندی را می‌کنیم گویی که روی یک رشته از کمان کشیده شده فشار می‌دهیم. آن اغلب نشان از ناکافی بودن بین و فزونکاری یا نگ کبد می‌باشد.

(۸) نبض غلطان (رول)

این نبض با اساس همواری، روانی و قدرت همراه می‌باشد و اغلب زمانیکه افزایش بلغم یا نگهداری غذا وجود داشته باشد روی می‌دهد. این نوع نبض ممکن است در انسانهای سالم با فراوانی q و خون در طول دوره بارداری در زنان نیز مشاهده شود.

(۹) نبض نخ مانند

پنانه از نام آن پیدا است این نبض نرم است. آن اغلب در علانم xu (نقصان) هر دوی q و خون مشاهده می‌شود.

(۱۰) نبض کوتاه

حرکات این نبض ناهموار و کوتاه ب همراه ضربان بی قاعده و نامنظم می‌باشند. نبض کوتاه نوع hi نشان از فزونکاری کرها، زیباری بلغم، رکود q و خون و نگهداری غذا نیست. نبض کوتاه از نوع xu یک علامت غش کردن می‌باشد.

(۱۱) نبض گره خورده

این نبض کند و تدریجی ب همراه ضربان نامنظم، که نشان از سرمای درونی یا نگهداری سرما-بلغم و رکود خون در داخل می‌باشد.

(۱۲) نبض ادواری

این نوع نبض کند و تدریجی با ضربان از دست رفته در فواصل منظم می باشد که آن اغلب در بیماری که افتلال *qi* و خون و کاهش یانگ *qi* دارند روی میبرد .
* نبض کوتاه، نبض گره خورده و نبض ادواری همه دارای ضربان نبض از دست رفته هستند.

* کیفیت نبض ممکن است بر طبق عواملی همچون مایع بدن، فعالیت و سافتمان کلی بیمار و آب و هوا متنوع باشد، این نکات در تشخیص بسیار مهم هستند .
* تجارب بلند طبی، مورد نیاز برای شناسایی دقیق نوع های مختلف نبض می باشد. هنگامی که دو یا چند نوع از نبض در یک بیمار مشاهده می شود، برای مثال ترکیب نفی و تند، عمیق و نفی، یا نفی و سیمی برای سافتن یک آنالیز جامع از لفاظ طبی بسیار مهم می باشد.

۲. معاینه دستی کانالها و نقاط

در افتلالات مربوط به ریه، برای نمونه ممکن است یک حالت برآمدگی در نقطه *faishu* (u.b. ۱۱۳) با دست لمس شود و در افتلالات مربوط به کبد در نقاط *Ganshu* (u.b. ۱۸) و *Qimen* (Liv. ۱۴) ممکن است یک حالت نازکی و ملایمت حس شود و نیز در افتلالات درد عصبی در معده ممکن است در نقاط *weishu* (u.b. ۲۱) و *zusanli* (St. ۳۶) یک حالت ملایمت و نرمی احساس گردد.

معاینه شکم با دست نیز امر مهمی در طبابت می باشد. در یادکردگی شکم در هنگامی که به آن ضربه می زنیم اگر صدای طبل برده اما ادرار عادی باشد نشان از رکود *qi* است،

اگر هدای ریزش (پلپ پلپ) برده و یک احساس موج زدن در معاینه با دست درک شود نشان از تجمع مایع است.

توده های سفت ثابت در شکم نشان از رکود خون است. ناآرامی توده های نرم ممکن است بعلت رکود آب بوجود آمده باشد. یک گروه توده لمس شده در سمت چپ شکم با فشکی نشان از نگرانی مدفوع فشرده دارد. منعکس شدن درد به سمت راست و پایین شکم نشان از آماس ضمیمه روده (آپاندیس) دارد که نشان از رکود آب و خون است.



تفکیک علائم مشخصه بیماری

تعیین هویت یک علامت مشفیهٔ مرض متضمن، سافتن آنالیز بیشتر و امتزاج اطلاعات پزشکی برای کسب شیوه درمان واقعی با بکارگیری ۴ شیوه تشخیص، رشد، محل، درجه نیروی مقابله، میان مقاومت بدن و عوامل بیماریزا می باشد. شماری از شیوه ها برای تفکیک علانم مشفیه مرض که بطور خلاصه معرفی می شود شامل موارد ذیل می باشند :

الف) تفکیک علانم مشخصه بیماری بر طبق ۸ اصل

این ۸ اصل شامل، دافلی و فاربی بودن، سرما و گرما، Xu (نقصان) و Shi (افزایش) و بین و یانگ می باشند. در یک دید کلی، توصیف کننده های فاربی و دافلی مربوط به عمق بیماری، سرما و گرما به طبیعت و ماهیت بیماری، Xu (نقصان) و Shi (افزایش-زیادی) به نیروهای تضادی در کسمکش میان عوامل بیماریزا و فدر بیماری و بین و یانگ مرتبط با طبقه های بیماری می باشند. که بین و یانگ اصل مهمی در میان این ۸ اصل می باشند.

که به توضیح هر یک از این ۸ اصل می پردازیم :

۱. داخلی و خارجی

علانم مشفیه مرض نوع فاربی اشاره ای به تعرض عوامل بیماریزای بیرونی به بفش های سطحی بدن دارد که در آغاز ناگهان و در طول دوره کوتاه است. عمده ابرازها عدم تحمل سرما (بار)، تب، سردرد، کمرنگی دماغ و تبش سطحی است. اما علانم مشفیه مرض نوع دافلی موجب انتقال عوامل بیماریزای بیرونی به داخل می شوند، اگر این ها بموقع بیرون نشوند، آنها ممکن است موجب عمده مستقیم به ارگانهای زانگ و فو توسط عوامل بیماریزای بیرونی گردند. همچنین عدم عملکرد ارگانهای زانگ و فو از جمله مسبب های علانم دافلی می باشند. بطور کلی صحبت کردن علامت اصلی در

شناسایی علائم مشخصه هر فن داخلی و خارجی است. تب به همراه عدم تحمل سرما (یا باد) در جلو، در عایک در تب، عقب، همراه با عدم تحمل سرما یا باد نیست. هر دوی علائم داخلی و خارجی ممکن است توسط سرما، گرما، Xu (نقصان)، یا Shi (افزایش)، و دیگر جلوه های متنوع طبی پیچیده شوند. (مراقب تشخیص صریح میان آنها باشید) به جدول زیر توجه کنید:

علائم داخلی	علائم خارجی	
سرد شدن، عضوهای سرد، کمرنگی، عدم تشنگی، مدفوع شل، ادرار واضح و فراوان، نبض عمیق و کند، زبان رنگ پریده و...	تب، سرد شدن، عرق نکردن، نبض سطحی و قوی، پوشش نازک سفید زبان و...	سرما
تب بالا، تشنگی، ناتوانی و بی قراری، سرخ شدن صورت، چشم های قرمز، بیوسست، ادرار کم زرد عمیق، نبض سریع نوع shi زبان قرمز با پوشش زرد و...	تب با عدم تحمل باد، ممکن است عرق کند- کمی تشنه، نبض سریع و سطحی، پوشش زرد نازک روی زبان و...	گرما
تنفس ضعیف، بی هسی- سستی عمومی، تپش قلب، سرگیجه، نبض عمیق نوع Xu زبان رنگ پریده و شل با پوشش سفید و...	عرق نکردن، عدم تحمل باد، نبض کند و سطحی و...	Xu (نقصان)
تنفس تهاجمه، صدای قلنبه، ناتوانی، سیری در سینه، یادکردگی	بدون عرق، درد عمومی، نبض سطحی و قوی، پوشش	Shi (زیادی)

سقیم زبان و...	شکم، پیوست، نبض عمیق نوع shi، زبان ناهموار یا پوشش ضعیف و ...
----------------	---

ب) سرما و گرما

بیماریهایی که توسط عامل بیماریزای گرما، گرمای تابستان یا خشکی بوجود می آیند اساساً علائم گرما، و آنهایی که توسط عامل بیماریزای سرما بوجود می آیند اساساً علائم سرما می نامند. shu بین یا یانگ ممکن است بدرتیب منتهی به علائم گرما یا سرمای نوع shu گردد. این ها باید از نوع shi تشخیص داده شود. تشخیص میان علائم گرما و سرما زیاد مشکل نیست، به جدول زیر نگاه کنید تا تفاوتها را به خوبی احساس کنید.

علائم سردی نوع shi	علائم گرمای نوع shu
سرد شدن، عضوهای سرد، عدم تشنگی، افزایش لطف، کمرنگی، درد شکمی که با فشار بدتر می شود، مدفوع شل، افزایش مایه ادرار آشکار و ...	تب بالا، تشنگی، سرخ شدن صورت، پیوست، سرخی چشمها، ناهوشیاری و ...
نبض عمیق کند نوع shi	نبض سریع نوع shi
زبان رنگ پریده یا پوشش چسبناک ضعیف یا سقیم	زبان قرمز یا قرمز عمیق یا پوشش زرد خشک

پ) shu (نفصان - کمی - کاهش) و shi (زیادی - افراط - افزایش)

علائم نوع χu به بیماریهایی گفته می شود که در آنها عملکرد بدن انسان ضعیف، عامل ضد بیماری ناکافی و عدم تعادل بین و یانگ وجود دارد، حال آنکه تأثیر عامل بیماریزا از قبل نامعلوم بوده است. علائم نوع shu اشاره به بیماریهایی دارد که در آنها عملکرد بدن جدا از موضوع فراب سازی عامل ضد بیماری، هنوز قدرت کافی را دارد، حال آنکه عامل بیماریزا هنوز ظاهر شده است و کشمکش سستی میان عوامل ضد بیماری و بیماریزا روی می دهد. اگر عامل ضد بیماری ضعیف شود و توان مقابله با عامل بیماریزا را نداشته باشد، این نشان از بیماری پیچیده ای میان χu و shu است.

علائم نوع χu باید با شیوه تقویت کردن درمان شوند و علائم نوع shu نیز باید با شیوه کاهش درمان گردند. اگر χu و shu در تقاضا باشند باید هر دوی شیوه های کاهش و تقویت را بکار برد. علائم نوع shu اغلب با ماهیت گرم مزاج می باشد و علائم نوع χu اغلب با ماهیت سرد مزاج است. یا به گفته ای علائم گرم مزاج معمولاً از نوع shu هستند و علائم سردی معمولاً مرتبط با نوع χu می باشند.

علائم نوع χu	علائم نوع shu
بیخوابی، کمردگی، بی هسی، تنفس ضعیف، نفس کوتاه، صدای گوش، تپش دید - بیخوابی، فقدان حافظه، اختلال، دردی که با فشار آرام می گیرد - افزایش عیم ادرار - شب ادراری - و ...	سرخوشی، سرگیگی صورت، بی قراری، ایجاد سیری و یادکردگی در سینه و شکم، درد شکم و بدتر شد آن با فشار - ادرار دردناک و مشکل، تنفس فشن، صدای قلنبه، بیخوابی و ...
تپش نفی از نوع χu	تپش نوع shu
زبان رنگ پریده با پوشش نازک	زبان قرمز با پوشش ضخیم

ویژگی های اصلی علانم یانگ xu (نقصان یانگ) و علانم یین xu (نقصان یین) را در جدول ذیل مشاهده کنید:

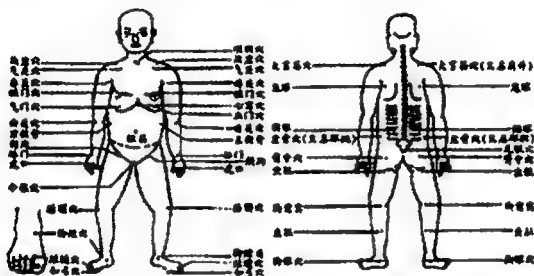
علانم یانگ xu (علانم گرما از نوع xu)	علانم یین xu (علانم سرما از نوع xu)
تب بعد از ظهر، گونه های سرخ شده، دهان و کلهوی خشک، بی خوابی با بی قراری روحی، احساس تب و بی قراری در کف دست و پاها، بیوسست، ادرار غلیظ و ...	سرد شدن، عضوهای سرد، زردی رنگ، بدون تشنگی، بی اختیار عرق کردن، سستی، مدفوع شل و ...
نبض تند نفی از نوع xu	نبض کند عمیق از نوع xu
زبان قرمز یا پوشش اندک	زبان رنگ پریده یا پوشش سفید

ت) یین و یانگ

تا آنجا که از لحاظ طبی آشکار است، آن دسته از خصوصیات را که توسط فرونگاری، تحریک، بی قراری و روشنی یا رنگ قرمز می آید اساساً علانم یانگ می نامند، در حالیکه آن دسته از خصوصیات که توسط کم کاری، بازداری، خموشی رنگ پریدگی و زردی می آید اساساً علانم یین می نامند.

علانم فروپاشی یانگ	علانم فروپاشی یین
فراوانی عرق سرد، تنفس ضعیف، کمرنگی،	عرق کردن پستیاب، کوتاهی تنفس و

تنفس سریع، سرخی چهره، تشنگی و ترجیح آب سرد، پوست داغ، دستها و پاها گرم، بی قراری، تنفر از گرما.	ترجیح نوشیدنی های داغ، پوست خفک، عضوهای سرد، تنفر از سرما، بی میلی.
نبض نفی تند از نوع ملل	نبض نوع ملل نفی و معو شده
زبان قرمز با بزاق کم	زبان مرطوب و رنگ پریده



۲. تفکیک علانم بر طبق تنوری زانگ و فو

۱. علانم قلب

(۱) ضعف نه (الرژی حیاتی) قلب : تپش قلب و کوتاهی تنفس بطوریکه با تقلا بدتر می شود، زبان رنگ پریده، نبض نفی از نوع ملل یا نبض از دست رفته از نشانه های آن می باشد. اگر شواهدی از تقصان یانگ (ملل یانگ) قلب وجود داشت آن ممکن است با علانم دیگری همچون سرد شدن بدن و عضوها، لبهای کمرنگ و

مایل به ارغوانی همراه باشد. فرسودگی یا ننگ قلب ممکن است در فراوانی عرق کردن، پریشانی‌های روحی و نبض نفی معی شده، نشان داده شود.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً با سستی بعد از یک بیماری طولانی یا ناراحتی روحی که به qi قلب صدمه می‌زند ایجاد می‌گردد. و قتیکه qi قلب ضعیف شود. با افت پمپاژ خون پیامدهایی همچون تپش قلب، کوتاهی تنفس و نبض نفی نوع xi یا نبض ضعیف از دست رفته را دارد. از سوی دیگر مدت طولانی ضعف qi قلب ممکن است منجر به تضعیف یا ننگ قلب گردد. و قتیکه بدن دارای فقدان یا ننگ باشد. فقدان انرژی و گرما را نیز دارد و جلوه‌هایی از بیماریها از قبیل سرد شدن، عضوهای سرد و کم‌نگی روی می‌دهد. در مورد فرسودگی یا ننگ قلب، qi تدافعی سطح بدن نمی‌تواند معاف طولانی مدت اسانس qi باشد و اجازه پراکندگی آن را می‌دهد. از دیگر جلوه‌های بیماری از دیاد عرق کردن و نبض نفی معی شده می‌باشند.

(۴) نقصان بین قلب : از نشانه‌های آن می‌توان تپش قلب، بی خوابی،

کاپوس فوآب، بی‌قراری روحی، سرفه‌ی گونه‌ها و درجه تب پایین، زبان قرمز و نبض نفی تند را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت صدمه دیدن بین بوسیله یک بیماری وابسته به تب (تبی) یا یک ناراحتی روحی که بین قلب را مصروف می‌کند، رخ می‌دهد. ناکافی بودن بین قلب اغلب منجر به فرونگاری آتش (یا ننگ) قلب می‌باشد که موجب ناکافی بودن خون قلب می‌گردد. در این مورد بین و خون برای تغذیه قلب کافی نیستند و قلب

به ناتوانی در انجام وظایف خود از جمله مطابقت از ذهن و ظهور علائمی همچون بی خوابی، فقدان حافظه، کایوس و... دچار می شود.

(۳) رکود خون قلب : از جمله نشانه های آن می توان، تپش قلب، کندی و درد قلب (و درد وارده در کنف و پشت)، ایجاد کبودی لبها و ناخنها، زبان مایل به ارغوانی تیره یا زبان با نقاط ارغوانی، نبض نفی از دست رفته را نام برد.

آسیب شناسی :

این علامت اغلب بدلیل ناراحتی روحی که منجر به رکود qi و بعلاوه رکود خون می باشد. با ممکن است بدلیل ناکافی بودن qi قلب بعد از یک بیماری طولانی باشد که در این موارد qi قلب جهت پمپاژ نرمال خون ضعیف شده و موجب رکود خون قلب و انسداد رگها می گردد. علائمی همچون وجود تپش قلب و درد قلبی و حتی گوزو آشکار می شوند. رکود خون اغلب پخش یانگ qi را در قفسه باز داشته و موجب ناراحتی و رنج کبودی لبها و ناخنها می شود. زبان مایل به ارغوانی تیره یا نقاط ارغوانی و نبض از دست رفته نفی که هر دو از جلوه های آشکار خون و توقف یانگ qi می باشند.

(۴) فزونکاری آتش قلب : از نشانه های آن می توان، تورم و درد دهان و زبان، بی خوابی همراه با احساس تب داشتن، سرفه صورت، طعم تلخ در دهان، اذرائ داغ و زرد تیره، زبان قرمز، تپش تند و زخم زبان را نام برد.

آسیب شناسی :

این علامت اغلب بعزت ناراحتی روحی که باعث پراکندگی qi می گردد روی می دهد که عواقب آن تقریب ذهن می باشد. بی خوابی همراه با احساس تب را می توان از نشانه های آن دانست. چنانکه قلب متصل با زبان است و عملکرد آن روی صورت

منعکس می شود، فوران آتش قلب موجب درد تورم و زخم دهان و زبان می گردد که دیگر عوامل ذکر شده در بالا را بعهده دارد.

(۵) اختلال ذهن : از نشانه های آن می توان، پریشانی روی، زیر لب با فود سفن گفتن، حالت کمرفته، کبریه و قنده پی (لیل، شیدایی (مانیا)، و در موارد سخت تر، نیمه هوشیاری و حتی کما را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم اغلب بعلمت ناراحتی روی که باعث پراکندگی **qi** می گردد روی میدهد، رکود مایع بدن بشکل رطوبت- بلغم که باعث تیرگی قلب و ذهن، کمرفتگی و پریشانی روح می شود. اگر این پراکندگی منجر به آتش و بلغم- آتش گردد باعث اختلالات قلبی و پی قمریهای روی می شود. تیرگی ذهن با رطوبت- بلغم یا بلغم- آتش ممکن است موجب حالت کما گردد. تب بالا، کما و... نتیجه در تعرض به غشاء خارجی قلب توسط کما دارد.

۲. علائم کبد

(۱) پراکندگی **qi کبد :** از نشانه های آن می توان، باد کردن و درد پایین شکم، احساس بادکردگی در پستان ها، ناراحتی در قفسه سینه، آروغ زدن، آه کشیدن، احساس وجود یک جسم خارجی در کلو و قاعدگی نامنظم در زنان را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعلمت ناراحتی روی که باعث پراکندگی **qi** کانال کبد که منجر به درد و تورم پایین شکم، احساس بادکردگی در پستان، ناراحتی در سینه و آه کشیدن می گردد. رکود **qi** کبد ممکن است بر روی معده اثر بگذارد و موجب تفریب **qi** معده با کاهش آن شود، از اینرو به درد می آید. احساس یک جسم خارجی در کلو بعلمت رکود **qi**

کائال کبد باشد. که همراه با بلغم به شکل یک تکه سفت در گلو است. پراکنندگی **qi** کبد و عدم عملکرد آن در بالا بردن پخش و عدم مفروضیت ممکن است که بیشتر بر عملکرد ذقیه کردن خون آسیب برساند. رکود **qi** منتهی به رکود خون و باعث قاعدگی نامنظم در زنان می شود.

(۲) فوران آتش کبد : از نشانه های آن می توان، گیجی، احساس بادکردگی در سر، سر درد، قرمزی چشم ها، طعم تلخ در دهان، سرخی صورت، تندفویی، بعضی مواقع خون دماغ شدن، زبان قرمز با پوشش زرد رنگ، نبض سیمی و تند را نام برد.

اسیب شناسی :

این علائم اغلب بدلیل پراکنندگی بطول انجامیده **qi** کبد که بعد ها به آتش تغییر می یابد روی می دهد. یا آن ممکن است بدلیل مصرف پی رویه در نوشیدن و دود کردن باشد که موجب تجمع گرما در تغییر به آتش می شود. همچنین فزونی آتش کبد موجب گیجی، احساس بادکردگی در سر، زبان رسانی به عملکرد آن در ترفیع **qi** جهت هریان پیدا کردن بصورت نامفرد و آزادانه و موجب تندفویی می گردد. و قنیکه آتش کبد به رگهای قوتی صدمه می رساند، موجب بیرون انداختن خون از مجرای طبیعی و خون دماغ شدن می شود.

(۳) رکود سرما در کائال کبد : از نشانه های آن می توان درد پایین شکم، تورم و بادکردگی در پیغمه با تحمل درد را نام برد که کیسه پیغمه ممکن است سرد شده و جمع و با گرما بهبودی یابد. و نیز زبان رنگ پریده و با پوشش سفید، نبض عمیق و سیمی یا کند همراه است.

اسیب شناسی :

کاناتال کبد در اطراف اندامهای تناسلی بیرونی پیچ خورده و در میان تاقیه پایین شکم عبور می کند. هنگام سرما که از ویژگی های آن جمع کردن و راکد ماندن در کاناتال کبد است، رکود نف و خون ممکن است روی دانه و باعث درد پایین شکم و تورم و بادکردگی بیضه با تمهل درد در آن گردد. سرما و جمع شدن کیسه بیضه همچنین باعث مشقعه های عامل بیماریزای سرما می باشد.

(۴) **ناکافی بودن خون کبد** : از نشانه های آن می توان، گیجی، تاری دید، خشکی چشم ها، رنگ پریدگی، کمرنگی تاندونها و ماهیچه ها و بی هسی اعضاء را نام برد؛ در زنان، قاعدگی با پیریان قلیل و رنگ روشن همراه می باشد.

آسیب شناسی :

این علائم اغلب بعد از خونریزی یا دیگر بیماریهای مزمن که موجب مصرف خون گشته و ذخیره آن را در کبد کاهش می دهد آشکار می شود و سرانجام باعث سوء تغذیه کاناتالها می گردد. χ خون ممکن است موجب بالا رفتن بار آتفاقیه کمرنگی تاندونها و ماهیچه ها و بی هسی عضوها را به همراه دارد. انتشار بسوی بالای باد باعث گیجی و تاری دید می شود. ناکافی بودن خون کبد و انتشار در عملکرد ذخیره خون نتیجه در فالی کردن کاناتال $chong$ دارد که موجب موارد ذکر شده فوق همچون قاعدگی غیر نرمال است.

(۵) **گرما باد کبد را به حرکت در می آورد** : از جمله نشانه های آن می توان تب بالا، تشنج، سفتی کردن، در موارد سفت پیهوشی، خیرگی چشم بسوی بالا، زبان قرمز عمیق، نبض سیمی و تند را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم باعث انتقال عامل بیماریزای گرما از بیرون به داخل می باشند که موجب سوزاندن بین کبد و مصرومیت تاندونها و رگها از تغذیه می شود. علاوه عامل بیماریزای

کرما در داخل موجب حرکت دادن باد داخل از نوع M می باشد است که بیماریایی از جمله تب بالا، تشنج، سفتی گردن و... را موجب می شود. بیهوشی بعلت متأثر نمودن غشاء اطراف قلب و تفریب ذهن بوسیله عامل بیماریزای کرما می باشد.

۴. علائم طحال

(۱) ضعف Qi طحال: از جمله نشانه های آن می توان سیمای زرد رنگ، بی اشتها،ی، مدفوع شل، آماس، سستی را نام برد. همچنین ممکن است موجب احساس بادکردگی در شکم و افتادگی رحم و مقعد. یا فونریزی های مزمن همچون لکه های فونریزی زیر پوست، مدفوع فونی و فونریزی رمعی گردد. زبان در این حالت رنگ پریده و نبض نفی از نوع M می باشد. اگر شواهدی از M یانگ طحال وجود داشت ممکن است جلوه هایی از سرما از قبیل سرد شدن بدن، عشوهای سرد و بعلاوه علائم فوق را به همراه داشته باشد.

آسیب شناسی:

این علائم اغلب بعلت کمرفتگی غذا، زیاده از حد بودن فشار های روحی یا از بیماری مزمن بطول انجامیده که نتیجه در ضعف Qi طحال و زیان رسانی به عملکرد آن در انتقال و تغییر شکل یا پی آیند فقدان اشتها و مدفوع شل دارد موجب می گردند. تجمع مایع در داخل بدن باعث بوجود آمدن آماس بدن است. همچنین زرد رنگی و سستی بعلت فقدان اسانس غذا، مشروط بر اینکه هیچ منبعی برای تشکیل فون نباشد وقتی Qi طحال ضعیف باشد توانایی تعالی سافتن یافتن ها از دست می رود آنتهائنگه موجب باد کردگی و احساس درد در نوع های مختلف از فونریزیهای مزمن می شود. M یانگ طحال باعث سرد شدن بدن و سردی عشوها می گردد چرا که یانگ کرمازا است.

(۲) **تعرض رطوبت - سرما به طحال :** از جمله نشانه های آن می توان، سیری و احساس بازکردگی در سینه و تاهیه شکمی (معده)، فقدان اشتها، سنگینی در سر، سستی عمومی، باز و قرقر شکم، درد شکم، مدفوع شل، زبان با پوشش چسبناک و سفید و نبض نفی را نام برد.

اسبب شناسی :

این علائم اغلب بعلت سرد شدن در باران، یا بعلت زیاده فوری در غذاهای غام یا سرد روی می دهد. عامل بیماریزای رطوبت - سرما به طحال جراثمت وارد می کند و به عملکرد انتقال و تغییر شکل که نتیجه ی آن فقدان اشتها، قرقر شکم، درد شکم و مدفوع شل است زبان می رساند. همچنین عامل بیماریزای رطوبت را که و چسبناک است، آن مسئول مانع گذاری در مسیر عبور qi می باشد که موجب بازکردگی و سیری فوق المعده، سنگینی سر و سستی می شود.

۴. علانم ریه

(۱) **تعرض به ریه توسط عامل بیماریزای باد :** از نشانه های آن می توان درد گلو و سرفه با وجود تب و سرد شدن بدن را نام برد. اگر باد با سرما همراه باشد (که به نام تعرض باد - سرما می خوانیم)، سرد شدن بدن به همراه گرفتگی دماغ، آب دماغ آبکی، دفع خلط های بلغمی و پوشش نازک سفید زبان اتفاق می افتد. اگر باد همراه با گرما باشد ما آن را تعرض باد - گرما می نامیم که موجب بالا روی تب به همراه سرفه، تورم و درد گلو، آب دماغ چرکی و دفع خلط های چرکی می شود و در این حالت پوشش روی زبان به رنگ زرد می باشد.

اسبب شناسی :

تعرض به ریه با عوامل بیماریزای بیرونی بار موجب اختلال، پراکنده کردن و کاهش عملکرد آن می شود. تنفس ترمال ریه تحت تاثیر واقع شده و تولید سرفه و گرفتگی دماغ می کند. سرما، بعنوان یک عامل بیماریزای بین، مسئول زیان رسانی به یانگ Qi می باشد. بنابراین وقتیکه بار همراه با سرما است سرد شدن بدن بیشتر از تب کردن می باشد و آب دماغ آبکی به همراه خلط است. گرما بعنوان یک عامل بیماریزای یانگ مسئول مصرف بین مایع می باشد. و در مواردی که بار همراه با گرما است تب بیشترین بالاروی را در علائم دارد بطوریکه با تلبیه ضعیف دماغ و خلط بلغمی همراه است.

(۷) نگهداری رطوبت-بلغم در ریه : از جمله نشانه های آن می توان، سرفه، کوتاهی تنفس و دفع مقدار زیادی مواد آبکی و خلط کفی سفید را نام برد. در آغاز بطور کلی از سرما استنباط می شود. و نیز پوشش زبان سفید و بعضی وقتها پستیلاک است.

آسیب شناسی :

این علائم بطور کلی بعلة اختلال در پاشیدگی ترمال مایع بدن است همراه اینکه وقتیکه رطوبت-بلغم در ریه می ماند باعث تشکیل رطوبت-بلغم می شوند و آنگاه است که گذرگاه Qi را مسدود می کند.

(۸) نگهداری بلغم-گرما در ریه : از جمله نشانه های آن می توان، سرفه، کوتاهی نفس یا تنفس آسمی، دفع مقدار زیادی خلط بلغمی سبز مایل به زرد، یا حتی چرک فونی بویایی که همراه با سرد شدن و تب است را نام برد. همچنین زبان قرمزی رنگ با پوشش زرد و نیف نیز تند می باشد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت تعرض عوامل بیرونی بار-گرما یا بار-سرما که بعداً به گرما توسعه می یابد روی می دهد. مفلوط های گرما یا بلغم در بدن که در موانع گذرگاه Qi ریه عملکرد پراکندگی و کاهش را تقریب می کنند باعث سرفه و کوتاهی تنفس یا تنفس آسمی می شود. گرما، مایع بدن را از پا در می آورد و باعث دفع فلت بلغمی می شود و هنگامیکه (بلغم-گرما) در مجاری ریه موجب انسداد می شود، رکود خون باعث ایضا قره ای منتهی به دفع فلت ناپاک لکه دار یا خون می شود.

(۴) **ناکافی بودن بین ریه** : از نشانه های آن می توان تب بعد از ظهر، احساس تب در کف پاها و دست ها، دهان خشک، عرق ریزی شبانه، سرفه بی حاصل یا سرفه بهمهراه فلت قلیل و پسمتاک در مقدار یا خون با رنگ کم و زبان قرمز و نبض نفی و تند را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت بیماری مزمن ریه است که بین ریه را مصرف کرده و پیامدی همچون ناکافی بودن مایع بدن را دارد. ریه از تغذیه مفروم گشته و در نتیجه در عدم عملکرد در پراکندسازی و کاهش موجب تولید دهان خشکی می گردد. XH بین موجب گرمای داخلی است که مایع بدن را به فلو فشرده و به رگها آسیب می رساند. تب بعد از ظهر، سرگی کونه ها، احساس تب در کف دست ها و پاها، عرق شبانه و دفع فلت فونی از پیامدهای آن می باشد.

۵. علائم کلیه

(۱) **ضعف Qi کلیه** : از جمله نشانه های آن درد و ضعف مقاصل نامیه کمری و زانو، ادرار مکرر، ادرار زیاد، چکیدن ادرار بعد از ادرار، شب ادراری، ناتوانی ادرار، اختلام و حتی بی باری، کوتاهی تنفس، تنفس آسمی، و نبض نفی را نام برد.

آسیب شناسی :

این علامت معمولاً بعلت سستی بعد از یک بیماری طولانی، ضعف سالفورده یا نقصان مادرزادی می باشد. ضعف **q** کلیه موجب نا توانی کیسه مثانه در کنترل ادرار می شود. از اینرو شب ادراری، نافودداری ادراری و تکرار به نیاز شدید ادرار را پدید می آورد. کلیه اسانس را ذخیره می کند اما وقتیکه **q** کلیه ضعیف است در این وقیفه افت فواید کرد و اعتلام، بی باری و بی حاصلگی را در پی خواهد داشت. زمانیکه در کلیه کنترل های ارگان دریافت **q** ضعیف شده باشند در اینصورت از کمک کردن به ریه در انهام وقیفه اش باز می مانند. پس آیند حمله **q** بسوی بالای ریه نتیبه در کونهای تنفس و تنفس آسمی را دارد .

(۲) ناکافی بودن یانگ کلیه : از جمله عمده نشانه های آن می توان

دردهای سرد شدن مفاصل تاهیه کمبری و زانوها، سرد شدن بدن، رنگ پریدگی، سستی کمر و ضعف جنسی، تورم عقبوهای پایین، رنگ پریدگی زبان، نبض عمیق و نفی را نام برد. ممکن است بعضی از علائم این نوع همچون علائم ضعف **q** کلیه آشکار شوند .

آسیب شناسی :

این علائم بعد از یک بیماری بطول انجامیده در اینکه یانگ کلیه فسارت دیده است یا اینکه ممکن است بعلت افراط در فعالیتهای جنسی باشد که موجب زیان رسانی به یانگ کلیه می شود. در موارد دیگر یانگ کلیه موجب افت گرمای بدن می شود که شامل سرد شدن بدن، درد و سردی در مفاصل تاهیه کمبری و زانو و سستی کمر است. کلیه اداره سوفت و ساز آب را بر عهده دارد و ناکافی بودن یانگ کلیه نتیبه در افت آن در تقسیم مایع واضح از تیره دارد و نیز زیاری مایع مانده در بدن عامل تورم است .

(۴) ناکافی بودن بین کلیه : از جمله نشانه های آن می توان گیجی، تاری دید، فقدان حافظه، احساس تب در کف دستها و پاها، سرخی گونه ها، عرق شبانه، ادرار به رنگ زرد عمیق، بیخوابی، زبان قرمز و بیض نفی و تند را نام برد که این نشانه ها مشابه علائم تشعیف **آه** کلیه می باشند.

آسیب شناسی :

این علائم اغلب بعد از یک بیماری بطول انجامیده که به بین کلیه آسیب می رساند روی می دهد یا اینکه ممکن است بعلت زیاده رویی در تشریح منی باشد که موجب مصرف اسانس کلیه می گردد. هر یک از این عوامل موجب افت کلیه در عملکرد مسئول محافظت از مغز استخوان پوره و باکامل نمودن مغز همراه هستند. از پیامدهای آن می توان گیجی، تاری دید، فقدان حافظه را نام برد. **ملا** بین باعث گرمای داخلی که باعث مصرف مایع بدن می شود که پیامدهای آن احساس تب در کف دستها و پاها، سرخی گونه ها، عرق شبانه، ادرار داغ، پررنگ و بیخوابی را نام برد.

۶. ملانم نشاء خارجی قلب : از لحاظ طبی بیشتر توسط گرما مورد تعرض قرار می گیرد و از نشانه های اصلی آن تب بالا، کما و روان آشفتگی بعلت نشست عامل بیماریزای گرما که عمیقاً در داخل بدن روی داده است بوجود می آید و موجب افتلال در ذهن می گردد. برای درک بهتر از این مفهوم به علائم قلب روی پی نظمی ذهن مراجعه کنید.

۷. ملانم روده کوچک

افتلال عملکرد روده کوچک در هضم و جذب معمولاً شامل عدم انجام وظیفه طحال در نقل و انتقال و تغییر شکل می باشد. بعلاوه، این علائم معروف به **و** گرما در انتقال

قلب به روده کوچک معروف هستند. از لهاک طبیی نشانه های بروز دهنده آن شبیه همان فزونیکاری آتش قلب است.

۸. علانم کیسه صفرا

از جمله نشانه های آن پوست سر و بدن به رنگ زرد روشن هستند. بیمار ممکن است دردی را در ناحیه دنده ای و دیافراگم یا درد سفتی را در ناحیه راست بالای شکم به همراه طعم تلخ در دهان احساس کند. بعضی بیماران ممکن است استفراغ مایع شور و تلخی داشته باشند. پوشش زبان در این حالت زرد و پستیلاک است.

اسبب شناسی :

وقیفه کیسه صفرا در ذخیره کردن و دفع مواد صفراوی وابسته به عملکرد نرمال طحال در ترفیع دادن و آزادسازی گذرگاه برای عبور آن است. عوامل بیماری زای بیرونی کرمها- رطوبت، باعث آشفتگی کبد می شود یا عوامل درونی رطوبت-کرمها که بوسیله زیاده روی در خوردن الکل یا غذاهای پرچرب ممکن است در کبد و کیسه صفرا جمع گردد و عملکرد آنها را در بالا بردن آزادسازی گذرگاه آن مختل می کند که صفرا نتواند بتواند و بطور آزاد دفع شود.

لبریز بودن صفرا موجب یرقان، طعم تلخ در دهان و استفراغ مایع شور و تلخ می گردد. رکود آن کبد و کیسه صفرا منجر به رکود خون می شود که باعث درد در ناحیه دیافراگم و درد قولنجی در سمت راست بالای شکم می شود. چنانچه این علانم ارتباط نزدیکی با کبد دارند، آن همچنین معروف به علانم رطوبت-کرمها در کبد و کیسه صفرا می باشد.

۹. علانم معده

(۱) **نگهداری غذا در معده :** از جمله نشانه های آن می توان درد و یاز کردگی در نایفه معدی، کمی اشتها، قی شور و آروغ بد بو را نام برد. که ممکن است موجب استفراغ نیز گردد و زبان یک پوشش سفید و پستیلاک را دارد.

اسبب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت زیاده نوری که منجر به نگهداری غذای هضم نشده در معده می گردد، برید می آیند.

(۲) **نگهداری مایع در معده بعثت سرما :** از جمله نشانه های آن احساس دردی گرفته و پر در نایفه شکمی (معدی) است که معمولاً با سرما بدتر و با گرما آرام تر می شود، همچنین لرزش صدای مایعات در نایفه معدی، استفراغ مایع آبدار، پوشش زبان پستیلاک سفید و نبض نفی و کند را نام برد.

اسبب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت سرد شدن بدن بعد از آغاز سرفه در باران، یا شاید خوردن غذای خیلی خام یا غذای سرد روی می دهد. یا اینکه سرما در معده یخ بسته است و باعث رکود آب و درد گردد. بیماری بطول انجامیده به یانگ آب طفل و معده زبان می رساند چنانکه مایع بدن بعضی اینکه نقل و انتقال و تغییر شکل انجام دهد در معده می ماند، از اینرو استفراغ مایع آبکی و لرزش صدای مایعات در نایفه شکمی (معدی) بوجود می آید.

(۳) **فزونکاری آتش معده :** از جمله نشانه های آن می توان احساس درد سوزناک در نایفه معدی، تشنگی و تریح دادن نوشیدنی سرد، استفراغ غذای هضم نشده یا مایع ترش، تورم، درد، زخم و خونریزی در لثه، تنفس تپاک و زبان قرمز با پوشش زرد و فشرک را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم بعلت زیاد خوردن غذای پریپر، که موجب تجمع گرما در معده می شود بوجود می آید. گرما مایع بدن را منصرف می کند و موجب صعود آن معده می شود. که باعث بوجود آمدن درد سوزناک در ناحیه شکمی (معده)، تشنگی و تریج نوشیدنی سرد و استفراغ است. تنفس ناپاک و زخم و خونریزی لثوی بعلت غلظت آتش در معده می باشد.

۱۰. علائم روده بزرگ

(۱) رطوبت-گرما در روده بزرگ : از جمله نشانه های آن تب، درد شکم، مدفوع تیره و شل با بوی آزاردهنده را می توان نام برد. همچنین ممکن است غلط قرمز و سفید در مدفوع، احساس سوزش مقعد ظاهر گردد. زبان به رنگ قرمز با پوشش زرد رنگ و نبض نیز سریع و لغزان می باشد.

آسیب شناسی :

این علائم بعلت خوردن زیاد غذاهای خام یا سرد، یا خوردن غذای فاسد و ناپاک بوجود می آیند. ممکن است همچنین بعلت تعرض عامل بیماریزای رطوبت و گرمای تابستان بوجود آید. رطوبت-گرما در روده بزرگ جمع بسته می شود و مانع عبور آن می گردد و باعث بی نظمی در عملکرد انتقال و تغییر شکل و فرا آوردن اسهال، درد شکم، مدفوع با بوی ناپاک می شود. رطوبت-گرما ممکن است مایه های فونی روده بزرگ را دچار آسیب کند و غلط قرمز در مدفوع تولید کند. رطوبت-گرما به سوی پایین فشار می آورد و باعث احساس سوزندگی در مقعد می شود.

(۲) **ایستاز روده بزرگ :** از جمله نشانه های آن می توان بادکردگی و سیری در شکم، بیبوست، فالت تهوع و استفراغ، پوشش زبان سفید پسیبناک، نبض عمیق نوع *shi* را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعلت نگهداری غذا، انگلها یا رکود قون که موجب انسداد *qi* و بی نظمی در عملکرد روده بزرگ می شود بوجود می آیند.

(۳) **رکود خون و گرما در روده بزرگ :** از جمله نشانه های آن می توان درد شدیدی در پایین شکم بیبوست یا اسهال ملایم را نام برد. ممکن است تب و استفراغ بهمهراه زبان قرمز با پوشش زرد پسیبناک را هم داشته باشد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعلت عدم سازگاری شفضی به تغییرات آب و هوایی، زیاده غوری، پیاده روی پرفشار که باعث رکود گرما و قون و به تأخیر اندازی *qi* می شود. گرما مجاری روده بزرگ را مجروح کرده و باعث تورم تافیه یا شکل چرک یافته ای می گردد که عامل درد در تافیه پایین شکم است. اگر معده در عبور دادن *qi* به سوی پایین با شکست بر خورد کند، موجب فالت تهوع و استفراغ می گردد.

۱۱. علائم کیسه مثانه

(۱) **رطوبت-گرما در کیسه مثانه :** از جمله نشانه های آن می توان تکرار مجدد و غوری ادرار، ادرار قلیل سفت در میزان و بهمهراه قرمز مات مانند و درد سوزشی در زردان را نام برد. ممکن است قون دلمه بسته یا سنگ هایی در ادرار بهمهراه زبان قرمز با پوشش زرد و نبض سریع متعادل وجود داشته باشد.

آسیب شناسی :

رطوبت-کرها به کیسه مثانه آسیب می رساند و باعث اختلال در عملکرد ذخیره سازی و تخلیه ادرار می شود. و موجب ادرار مکرر و قوری می گردد. وقتی که رطوبت-کرها به مجاری فونی کیسه مثانه آسیب وارد می کند ممکن است رکود خون و کرها منتهی به خون شاشی یا خون لخته در ادرار گردد. احتباس به درازا کشیده شده رطوبت-کرها در کیسه مثانه نیز نتیجه در تشکیل سنگ ها دارد.

(۲) اختلال در عملکرد کیسه مثانه : از جمله نشانه های آن می توان چکیده ادرار کردن، گاز ضعیف، یا حتی احتباس ادرار، به همراه با ضعف ناهیه کمری و مفاصل زانو، رنگ پریدگی، زبان رنگ پریده با پوشش سفید و نبض عمیق نفی نوع *xu* را نام برد.

آسیب شناسی :

این علائم معمولاً بعثت ناکافی بودن یانگ کلیه و آسیب دیدن عملکرد تقسیم سازی مایع شفاف از مایع تیره است، که بیشتر موجب اختلال کیسه مثانه در تخلیه ادرار و موارد ذکر شده فوق می گردد. ظهور سرما ناکافی بودن یانگ کلیه را شامل می شود، پناهه ضعف ناهیه کمری و مفاصل زانو، و رنگ پریدگی به همراه سردی اعضا را برنبال دارد.

۱۲. علائم سان جیانو

این علائم درگیر با علائم ارگانهای زانگ و خو که مرتبط با سه جیانوی بالا، پایین و وسط است می باشد. انسداد جیانوی بالا، برای مثال مرتبط به هس *qi* ریه است؛ ناکافی بودن *qi* جیانوی میانی مرتبط با ضعف طحال و معده است و رطوبت-کرها در جیانوی پایینی بمعنی اینست که رطوبت-کرها در کیسه مثانه وجود دارد. سان جیانو غیرقابل توصیف است چنانچه بعنوان یک ماهیت منفرد می باشد.

ج) تشخیص علانم بر طبق تنوری کانالها

۱. علانم ظاهر شده بیماری در هر یک از ۱۲ کانال منظم

(۱) **کانال ریه دست-تای یین** : سرفه، آسم، فلج حوثین، درهم فشردگی و درد کلو، احساس سبزی در قفسه سینه، درد در کودال بالای ترقوه، کتف، پشت و لبه جلوی وجه میانی بازو.

(۲) **کانال روده بزرگ پا-یانگ مینگ** : فون دماغ شدن، آب بینی آبکی، دندان درد، درهم فشردگی و درد کلو، درد در گردن و بخش جلوی کتف، باد شکم (قدر قدر شکم)، درد شکم، اسهال، اسهال قوئی.

(۳) **کانال معده پا-یانگ مینگ** : باد شکم (قدر قدر شکم)، بادکردگی شکم، آماس، درد ناهیه شکمی (معدی)، استفراغ، احساس گرسنگی، فون دماغ، انحراف پیدا کردن چشم ها و دهان، درهم فشردگی و درد کلو، درد در قفسه سینه، شکم و وجه کناری عضوهای پایین، تب، افتلالات روحی.

(۴) **کانال طحال پا-تای یین** : آروغ زدن، استفراغ، درد ناهیه شکمی (معدی)، بادکردگی شکم، شل بودن مدخوع، یرقان، تبلی و کسانت عمومی، خشکی و درد در ریشه زبان، تورم و سردی در وجه میانی ران و زانو.

(۵) **کانال قلب دست-شانو یین** : درد یا سوزش قلب، تپش قلب، درد ناهیه دیافرگم، بی خوابی، عرق ریزی شبانه، خشکی کلو، تشنگی، درد در وجه میانی بالای دست، احساس تب در کف دست ها.

(۶) **کانال روده کوچک دست-تای یانگ** : کمری، زردی صلبیه، درد کلو، تورم کونه، بادکردگی و درد در پایین شکم، ادرار مکرر، درد لبه عقبی و په کناری کتف و بازو.

(۷) **کانال کیسه مثانه پا-تای یانگ** : احتباس ادرار، شب ادراری، اختلال روحی - هالاریا، آبیاد اشک وقتی چشم در معرض باد قرار می گیرد، انسداز بینی، ورم غشاء مخاط بینی، فون دماغ، سردرد، درد پشت کردن، بالا و پایین پشت، کپل ها و وجه عقبی عضوهای پایین.

(۸) **کانال کلیه پا-شانو یین** : شب ادراری (بی اختیاری در کنترل ادرار)، ادرار مکرر، دفع مایعات شبانه، ضعف جنسی، قاعدگی نامنظم، آسم، غلط فوئین، خشکی زبان، درهم فشردگی و درد کلو، آماس، کمر درد، درد ستون فقرات و وجه میانی ران، ضعیف شدن عضوهای پایین، احساس تب در کف پاها.

(۹) **کانال غشاء خارجی قلب دست-جونه یین** : درد یا سوزش قلب، تپش قلب، بی قراری روحی، احساس فکلی در قفسه سینه، سرخی صورت، تورم در زیر بغل، اختلالات روحی، گرفتگی عضوهای بالا، احساس تب در کف دست ها.

(۱۰) **کانال سان جیانو دست-شانو یانگ** : بادکردگی شکم، آماس، شب ادراری، ادرار همراه با سوزش و اشکال، کمری، همدای گوش، درد در گوشه بیرونی چشم، تورم کونه ها، درهم فشردگی و درد کلو، درد در کتف و وجه کناری بازو و آرنج.

(۱۱) **کانال کیسه صرا پا-شانو یانگ** : سر درد، درد در بیرون گوشه چشم، درد در فک، تاری دید، طعم تلخ در دهان، تورم و درد در گودال بالای ترقوه، درد در زیر بغل، درد در وجه کناری قفسه سینه و تهیگاه، ران و عضوهای پایین.

(۱۲) **کانال کبد - پا-جونه یین** : درد پایین پشت، سیری در قفسه سینه، درد در پایین شکم، فتق، سردرد عمودی، فشگی گلو، سسکله، شب ادراری، ادرار همراه با سوزش و اشکال، اختلالات روحی.

۲. شناسایی بیماریهای مربوط به ۸ کانال فوق العاده

- (۱) **کانال Du**، فشگی و درد ستون فقرات، سر درد،
- (۲) **کانال ren** : قاعدگی نامنظم، فتق، شب ادراری، احتباس ادرار، درد در ناحیه شکمی (معدی و پایین شکم).
- (۳) **کانال chong**، گرفتگی و درد شکم.
- (۴) **کانال dai**، درد شکم، ضعیف بودن و درد ناحیه کمری.
- (۵) **کانال yang qiao**، بیماری صرع، بی خوابی.
- (۶) **کانال yin qiao**، خواب زدگی.
- (۷) **کانال yang wei**، سردی و تب.
- (۸) **کانال yin wei**، ادرار همراه با سوزش و اشکال.

نقاط و کانالها

۱. بخش ۱۴ کانال روی سطح بدن

بطور کلی، ۱۴ کانال منقسم بطور متقارن روی سمت های راست و چپ بدن قرار می گیرند. که در میان آنها سه کانال یین دست با شروع از قفسه به دست، سه کانال یانگ دست با شروع از دست به سر، سه کانال یانگ پا با شروع از سر به پا، و سه

کاتال بین پا از پا به شکم و قفسه سینه وجود دارد. همچنین کاتال *Du* و *ren* با سرپشعه از عجان و بترتیب با صعود در راستای خط میانی عقب و جلوی بدن قرار می گیرند. پشش کاتالها در سه ناحیه بدن شرح داده می شود:

۱. اکسترمیتی ها ۲. ترانگ ۳. کله. صورت و گردن

۱. اکسترمیتی ها : هر دوی اکسترمیتی های بالا و پایین به داخل وجه های کناری و میانی تقسیم می شوند. روی اکسترمیتی بالا، کنار عضله خم شونده کف دست وجه میانی و کنار عضله بازکننده پشتی وجه کناری است. چنانچه برای اکسترمیتی پایین، پهلوی درشت نی وجه میانی است و پهلوی نازک نی وجه کناری می باشد. کاتالهای یانگ اساساً در وجه کناری اکسترمیتی ها تعیین می شوند. و کاتالهای بین در وجه میانی آنها قرار دارند. ترتیب سه کاتال یانگ دست و پا بطور کلی به این ترتیب می باشد؛ کاتالهای یانگ مینگ در جلو، کاتالهای شانو یانگ در وسط و کاتالهای تای یانگ در عقب قرار دارند. چنانچه برای پشش سه کاتال بین دست و پا بترتیب، کاتالهای تای بین در جلو، چونه بین در وسط و شانو بین در عقب قرار دارد.

۲. ترانگ : پشش ۱۳ کاتال در ترانگ بصورت زیر می باشد :

کاتال	ناحیه تحت حمایت
کاتال ریه دست-تای بین	پشش بالای وجه کناری قفسه سینه
کاتال خشاه غارچی قلب دست-چونه بین	پهلوی پستان
کاتال قلب دست-شانو بین	زیر بغل
کاتال روده بزرگ دست-یانگ مینگ	وجه جلویی کتف

کاتال سان هیانو دست-شانو یانگ	بجه بالایی کتف
کاتال روده کوپک دست-تای یانگ	ناحیه استخوان سر شانه
کاتال معده پا-یانگ مینگ	رومین فط کنار سینه و شکم
کاتال کیسه صفرا پا-شانو یانگ	پهلوی تکیگاه و ناحیه کمری
کاتال کیسه مثانه پا-تای یانگ	اولین و دومین فط کناری پشت
کاتال طحال پا-تای بین	سومین فط کناری سینه و شکم
کاتال کبد پا-هونه بین	آلت تناسلی قارچی و ناحیه تکیگاه
کاتال کلیه پا-شانو بین	اولین فط کناری سینه و شکم
کاتال Du	فط میانی عقب
کاتال ren	فط میانی جلو

۳. کلیه، صورت و گردن :

کاتال	ناحیه تحت حمایت
کاتال روده بزرگ دست-یانگ مینگ	گردن، دندان های پایین و کنار دماغ
کاتال سان هیانو دست-شانو یانگ	گردن، ناحیه عقب گوش و کنار آفر آبرو
کاتال روده کوپک دست-تای یانگ	گردن، استخوان ناحیه گونه و درون گوش

نافیہ زیر کاسہ چشم، دترانہای بالا، صورت و وجہ جلوی کردن	کاتال معده پا-یانگ مینگ
کوشہ چشم پیرونی، نافیہ کیبکاه، دومین خط کتاری سر و وجہ عقبی کردن	کاتال کیسہ صفرا پا-شانو یانگ
کوشہ داخلی چشم، اولین خط کتاری سر و وجہ عقبی کردن	کاتال کیسہ مثانه پا-تای یانگ
خط میانی سہمی چہچہ، خط میانی عقب کردن	کاتال Du
خط میانی جلوی کردن و ...	کاتال ren

۲. طبقہ بندی نقاط :

نقاط به سه دسته تقسیم می شوند :

نقاط ۱۴ کاتال، که به تعداد ۳۶۱ نقطه، نقاط اصلی را در بدن ما تشکیل می دهند. که همانطور قبلاً شرح داریم، نقاط روی ۱۲ کاتال منظم بطور تقارن در دو سمت چپ و راست بدن قرار دارند و دو کاتال ren و Du بدون تقارن و بترتیب روی میانی جلو و عقب بدن قرار می گیرند. در میان نقاط ۱۴ کاتال بعضی عملکردهای خاص بر طبق محل و نشانه ها وجود دارند که ما آن را با نام های زیر می خوانیم :

الف) ۵ نقطه شو (shu) :

در راستای هر یک از ۱۲ کاتال منظم، پشت آرنج یا زانو، ۵ نقطه مفصوص وجود دارد که به نام های زیر معروفند :

۱. جینگ-چشمه ۲. یینگ-مرچشمه ۳. شو-گاز

۴. جینگ-رودخانه ۵. خه-دریا

- ۱- **چینگ-چشمه** : جایی که انرژی **ق** کانال آغاز به فروشدن می کند.
- ۲- **یینگ-سرچشمه** : جایی که انرژی **ق** کانال آغاز به تشو و نما می کند.
- ۳- **شو-نهر** : جایی که انرژی **ق** کانال تشو و نما می کند.
- ۴- **چینگ-رودخانه** : جایی که **ق** کانال به وفور افزایش می یابد.
- ۵- **خه-دریا** : نمایانند همریزگاه رودخانه در دریا، جایی که **ق** کانال بیشترین تشو و نما را دارد.

الف (خصوصیات درمانی ۵ نقطه « شو » :

نقاط **یینگ-چشمه** در بیماریهای رومی و احساس فکلی در قفسه، نقاط **یینگ-سرچشمه** در بیماریهای وابسته به تب، نقاط **شو-نهر** در علائم بی (درد مفاصل) که با عوامل بیماریزای باد و رطوبت بوجود می آیند، نقاط **یینگ-رودخانه** در آسم، سرفه و اختلالات کلو، و نقاط **خه-دریا** در اختلالات روده ها، معده و دیگر ارگانهای فوق اشاره دارند. (هر یک از ۶ ارگان فوق یک نقطه **خه-دریا** در سه کانال **یانگ** یا **بترتیب** دارد، که معروف به نقطه **خه-دریای درونی** است).

ب) نقاط یوآن (منبع)

هر یک از ۱۲ کانال منظم دارای یک نقطه **یوآن** (منبع) در اکسترمیتی ها هستند. جایی که **چشمه** **ق** در آن جا نگهداری می شود در کانالهای **یین**، نقاط **یوآن** (منبع) مصارف یا نقاط **نهر-شو** از ۵ نقطه **شو** می باشند. نقاط **یوآن** (منبع) اهمیت زیادی در تشخیص و درمان بیماریهای کانالها و ارگانهای **زانگ** و **فو** دارند.

پ) نقاط لوآ (پیوند)

هر یک از ۱۲ کانال منظم دارای یک همسایه در پیوندهای اکسترمیتی ها هستند که یک بفت کانال تعریف شده بین و یانگ می باشد و با هم ارتباط داخلی و خارجی را دارند. در ترانک، همسایگانی از کانالهای *Du* و *ren* وجود دارند و همسایه اصلی طحال بترتیب در وجه های عقب، جلو و کنار بدن پخش می شود. هر یک از همسایگان دارای یک نقطه لوآ (پیوند) می باشند، که به تعداد ۱۵ عدد در همه می باشد. یک نقطه لوآ (پیوند) جهت درمان بیماریهایی که شامل دو کانال مرتبط داخلی و خارجی و همچنین بیماریهایی که در ناحیه تحت حمایت دو کانال قرار دارند مورد استفاده قرار می گیرد.

ت) نقاط شی (شکاف)

نقطه شی (شکاف) جایی است که *qi* کانال عمیقاً همگرا است. یک نقطه شی (شکاف) در هر یک از ۱۲ کانال منظم در اکسترمیتی ها، و یکی دیگر در چهار کانال فوقی العاده (بین وی، یانگ وی، بین، چیانو، یانگ چیانو) که جمعاً ۱۶ نقطه می باشند وجود دارد. نقاط شی (شکاف) در درمان بیماریهای حاد و درد در ناحیه های تحت حمایت آنها و ارگانهای مرتبط با این کانالها بکار برده می شود.

ث) نقاط پشت - شو

نقاط پشت - شو، نقاطی در پشت می باشند که *qi* مربوط به ارگانهای زانگ و فو در این نقاط برانگیخته می شوند. آنها روی طرفین ستون مهره ها و در نزدیکی مجاورت به ارگانهای زانگ و فو مربوط به خودشان قرار دارند. وقتی هر یک از ارگانهای زانگ و فو سوء عمل پیدا می کنند، یک واکنش غیرعادی همچون احساس دردی در نقطه متناظر رخ فوادر داد.

ج) نقاط جلو- مو

نقاط جلو- مو نقاطی روی سینه و شکم می باشند که *آه* مربوط به ارگانهای زانگ و *فو* در این نقاط برانگیخته هستند. آنها در نزدیکی ارگانهای مربوط به خودشان قرار دارند. وقتی که یک ارگان زانگ یا یک ارگان *فو* مورد تأثیر واقع می شود، یک واکنش غیرعادی همچون افساس دردی ممکن است در نقطه *جلو- مو* متظاهر روی دهد. این نقاط در شناسایی و درمان بیماریهای مربوط به ارگانهای زانگ و *فو* دارای اهمیت می باشند.

ج) نقاط تلاقی

نقاط تلاقی در نقطه اشتراک دو یا چند کانال قرار دارند. آنها اساساً روی سر، صورت و ترانگ و در بیماریهای شامل فزاین کانال نشان داده می شوند. مهمترین نقاط تلاقی از کانالهای *ren* و *Du* می باشند که دارای تنوعی از نشانه ها هستند همچنین ۸ نقطه با نفوذ کلیمران پترتیب در ارگانهای زانگ، ارگانهای *فو*، *آه* فون، تاندون، رگ، استفوان و مخ وجود دارد، چاییکه ۱۲ کانال منقسم با ۸ کانال فوق العاده ارتباط دارند. بعضی نقاط از یک گروه مقصود با گروه دیگر متلاقی هستند که اهمیت زیادی در شیوه های بالینی دارد.

۴. شیوه های مکان یابی نقاط

هر نقطه ای در مکانی معین واقع شده است، که برای نتایج درمانی مؤثر بدرستی مستقر شده اند. از شیوه های مکان یابی نقاط، در زیر پیروی کنید:

۱. بر طبق نشانه های اختصاصی وابسته به کالبد شناسی

نشانه های اختصاصی وابسته به کالبد شناسی روی سطح بدن، همچون برآمدگی یا تورفتگی استخوان، مفصل، تاندون، ماهیچه، شیارهای پوست، سردی موی سر و پیشانی، مرز نافها، نوک پستان، ناف، پشم و دهان اهمیت ویژه ای در مکان یابی نقاط دارند. اگر مکانهایی از نقاط در نزدیکی یا روی این قبیل نشانه های اختصاصی وجود داشته باشند، آنها می توانند مستقیماً تعیین شوند.

۲. اندازه گیری نسبی

بر مبنای نشانه های اختصاصی وابسته به کالبد شناسی، یک شیوه اندازه گیری برای مکان یابی نقاط در یک فاصله از نشانه های اختصاصی وابسته به کالبد شناسی تأسیس شده است. پهنای درازای اعضای مختلف از بدن انسان بترتیب به شماره های معینی از بخش های مساوی تقسیم شده اند، که هر یک از این بخش ها را یک *cun* (که می خوانیم تسون) می نامیم. که بعنوان واحد اندازه گیری در مکان یابی نقاط مورد استفاده قرار می گیرد. بدیهی است که درازای تسون وابسته به ساقتمان بدن شفق بیمار دارد.

(۱) سر

اندازه گیری طولی: فاصله از جلوی سر سردی موی سر و پیشانی به عقب سر سردی موی و پیشانی برابر با ۱۲ تسون است. اگر سر سردی موی و پیشانی جلو غیر قابل تشخیص باشد می توانید از برآمدگی پیشانی میان دو ابرو و ۳ تسون را با آن جمع کنید. فاصله میان برآمدگی پیشانی میان دو ابرو تا سر سردی موی و پیشانی عقب برابر ۱۵ تسون است. اگر سر سردی موی و پیشانی عقب نیز نامشخص بود می توان با نقطه *Dazhui(Du14)* + ۳ تسون

مفاسفه كنفر. فافصله مفان فرآمفركى ففشانف مفان دو افر و تا *Dazhui* (Dut4) فرافر با ۱۸ تسون اسف.

انفرزه كفرى عرضف : فافصله مفان دو زانفر ففشانف ۹ تسون اسف.

(۲) قفسه سفنه و شكف

انفرزه كفرى طولف : انفرزه كفرى سفنه فر مفئاف فافصله مفان فرئره ها اسف. فافصله از انفراف ئاف زفر بفل روف و فره كئارف قفسه سفنه تا فكك فرزفرهمفن فرئره فرافر با ۱۲ تسون اسف. روف بالاف شكف. فافصله از زافوه فرئره اف و فئافف تا فركفر فاف فرافر با ۸ تسون اسف. روف فاففن شكف. فافصله مفان فركفر فاف و فرز بالاف انفراف اسفئوان شرهكاه فرافر با ۵ تسون اسف.

انفرزه كفرى عرضف : فافصله مفان دو فكك ففشان فرافر با ۸ تسون اسف.

(۳) ففشت

انفرزه كفرى طولف : افن انفرزه كفرى فر مفئاف فرآمفركى هاف سئون فقراف صفراف مف كفر.

انفرزه كفرى عرضف : فافصله مفان فرز مفافف كئف و فف مفافف عقف فرافر با ۳ تسون اسف.

(۴) اكسفرمفئف هاف بالاف

بالاف فسف : فافصله مفان انفراف ئاف زفر بفل و ففن زفرى عرضف فرافر با ۹ تسون اسف.

سافف : فافصله مفان ففن زفرى عرضف و ففن عرضف فف فرافر با ۱۲ تسون اسف.

(۵) اكسفرمفئف هاف فاففن

وجه میانی ران : فاصله از سطح بالای مرز اتصال شرمگاه تا برآمدگی میانی استخوان ران برابر با ۱۸ تسون است. وجه کناری ران فاصله از برجستگی بالای استخوان ران تا میانه کشک زانو برابر با ۱۹ تسون است.

وجه میانی پا : فاصله از مرز پایینی برآمدگی استخوان درشت نی تا نوک استخوان غوزک برابر با ۱۳ تسون است.

وجه کناری پا : فاصله میان مرکز کشک زانو تا نوک غوزک کناری برابر با ۱۶ تسون می باشد .

۳. اندازه گیری با انگشت

درازا و پهناى انگشت بیمار بعنوان یک مقیاس برای مکان یابی نقاط مورد استفاده قرار می گیرد. بطور عادی شیوه های اندازه گیری مطابق ذیل می باشند:

(۱) **وقتی انگشت میانی را خم می کنیم. فاصله دو انتهای شیار مفصل میانی برابر با یک تسون است.**

(۲) **پهنای ۴ انگشت (اشاره. میانی. حلقه و کوچک) و فیکه بهم چسبیده در یک سطح از شیار پوست نزدیک به مفصل میانی در پشت انگشت میانی برابر با ۴ تسون است.**

قبل از اینکه تک تک به تعریف نقاط و مکان یابی آنها بپردازیم لازم است که به مداول زیر توجه کنید :

جدول (۱)

نشانه های نقاط روی اکسترمیتهای با ارتباط به کانال

نشانه های سه کانال در اشتراک	نشانه های کانال منفرد	کانال	
اختلالات سر، بیماریهای تنی، بیماریهای روحی	اختلالات صورت، دهان، دندان، گلو، معده و روده	کانال معده پا- بانگ مینگ	۳ کانال بانگ پا
	اختلالات چشم، گوش و ناهیة گیجگاه	کانال کیسه صفرا پا- شانو یانگ	
	اختلالات گردن، چشم	کانال کیسه مثانه پا- تای یانگ	
اختلالات شکم و ارگانهای ادراری و تناسلی	اختلالات طحال، معده و روده ها	کانال طحال پا- تای یین	۳ کانال یین پا
	اختلالات کبد و آلت تناسلی قارچی	کانال کبد پا- جوئه یین	
	اختلالات کلیه، روده ها و ریه و گلو	کانال کلیه پا- شانو یین	

۳ کانال بین دست	کانال ریه دست - تای بین	اختلالات ریه و کلو	اختلالات قفسه سینه، بیماریهای رومی
	کانال غشاء قارچی قلب دست - بونه بین	اختلالات قلب و معده	
	کانال قلب دست - شانوی بین	اختلالات قلب	
۳ کانال یانگ دست	کانال روده بزرگ دست - یانگ مینگ	اختلالات صورت، بینی، دهان و دندان	اختلالات سر، چشم و کلو، بیماریهای تنی و بیماریهای رومی
	کانال سان جیانو دست - شانوی یانگ	اختلالات گوش و نایه کیفکاهی	
	کانال روده کوچک دست - تای یانگ	اختلالات گردن، گوش و نایه استخوان سرشانه	

جدول (۲)

نشانه های نقاط روی سر. صورت و تنه با ارتباط به محل ها

نشانها	مکان های نقاط
اختلالات مغز، هشم، گوش، دماغ، دهان، دندان و کلو	سر، صورت، گردن
اختلالات ریه و قلب	قفسه، تاجیه پشتی میان اولین و هفتمین مهره سینه ای
اختلالات کبد، کیسه صفرا، طحال و معده	پایین شکم، تاجیه مربوط به دومین مهره کمری و چهارمین مهره خارجی
اختلالات کلیه، روده ها و کیسه مثانه	بالای شکم، تاجیه مربوط به هشتمین مهره سینه ای و اولین مهره کمری

گفتار ۲

تشریح ۱۲ کتله و نقاط مربوط به آنها



۱. کانال ریه دست-تای یین

کانال ریه دست-تای یین از میانوی میانی سرچشمه گرفته و بسوی پایین، جهت اتصال با روده بزرگ جاری می شود.

جمعاً ۱۱ نقطه در این کانال وجود دارند که به شرح زیر می باشند:

۱. (نقطه جلو- مو ریه. ۱. *zhong fu*) (معنای کلمه: 中府 اداره

مرکزی)

مکان: زیر آکستریمیتی. ترقوه متعلق به نوک شانه. یک تسون مستقیماً زیر (yunmen, Lu. 2) و ۶ تسون فاصله تا کانال ren (همان قط میانی جلوی بدن) را دارد.

نشانه ها: سرفه، آسم، درد در سینه-کتف و پشت، احساس فکلی در سینه شیوه: سوزن را باید بطور عمود به اندازه (۱۳-۱۵/۱۵) اینچ بسوی وجه کناری سینه فرو کرد.

موکسا (یک نوع گیاه پینی است که جهت سوزاندن و تولید حرارت از آن استفاده می شود که کاربرد زیادی در درمان بیماریها دارد که بعداً توضیح داده خواهد شد) بر روی این نقطه قابل اجرا می باشد.

توجه: ما در بخشهای آموزشی، نقاط را مطابق استاندارد جهانی نامگذاری می کنیم بعنوان مثال ریه در زبان انگلیسی lung نامیده می شود که در نقاط با دو حرف اول نشان داده می شود.

۲. (yunmen, Lu.2) 云门 (معنای کلمه: دروازه ابر یا درگاه اظهار)

مکان: در تورفتگی زیر شانه اکسترمیتی ترقوه، ۹ تسون فاصله تا کانال ren.
نشانه ها: سرفه، آسم، درد در قفسه سینه، کتف و دست، احساس فکلی در قفسه سینه
شیوه: سوزن را باید بطور عمودی (۱۰-۱۵، اینچ) فرو کرد. موکسا قابل اجرا می باشد.
۳. (Tian fu (Lu.3) 天府 (معنای کلمه: حوزه ی ریاست آسمانی)

مکان: روی وجه میانی بالای دست، ۳ تسون زیر انتهای تایی زیر بغل، روی کناره ضلع بازوی دو سر و ۹ تسون روی (chize, Lu.5) قرار دارد.
نشانه ها: آسم، فون دماغ شدن، درد در وجه میانی بازو.
شیوه: سوزن را باید بطور عمودی به اندازه (۱۳-۱۵، اینچ) فرو کرد.
توجه: فاصله از انتهای تایی زیر بغل تا (chize, Lu.5) برابر با ۹ تسون می باشد.
۴. (Xia bai (Lu.4) 侠白 (معنای کلمه: سپید بی پای)

مکان: روی وجه میانی، بالای بازو، ۳ تسون زیر (Tian fu, Lu.3)، روی ضلع کناری بازوی دو سر قرار دارد.
نشانه ها: سرفه، احساس پری در بازو.
شیوه: سوزن را باید بطور عمود به اندازه ی (۱۳-۱۵، اینچ) فرو کرد.

۵. (chize (Lu.5) 尺泽 (معنای کلمه: دریا یا نقطه خه - به فوت)

مکان: روی چین زردی و روی ضلع کناری تاندون بازوی دو سر قرار دارد. این نقطه را می توان هنگامی که آرنج را به راحتی خم می کنید پیدا نمود.

نشانه ها : سرفه ، آسم ، احساس فکلی در سینه ، گلو درد ، فلط خونین ، تب بعد از قهر .
شیوه : سوزن را باید به طور عمود به اندازه (۱۳-۱۵) اینچ فرو کرد .

**۶. (نقطه شی - شکاف و Kongzui(Lu.6) (معنای کلمه : 孔最 سوراخ
تحتانی)**

مکان : روی وجه کف دستی ساعد و روی خط اتصال میان Taiyuan(Lu.9) و
chize(Lu.5) و تسون روی Taiyuan(Lu.9) واقع است .

نشانه ها : سرفه ، آسم ، گلودرد ، درد و مشکل حرکتی در آرنج و دست ، فلط خونین .
شیوه : سوزن را باید به طور عمودی به اندازه ی (۱۵-۱۷) اینچ فرو کرد . همچنین
موکسا بر روی این نقطه قابل استفاده است .

توجه : فاصله میان chize(Lu.5) و Taiyuan(Lu.9) برابر با ۱۲ تسون است .

**۷. (نقطه لئا- پیوند و Lieque(Lu.7) (معنای کلمه : 列缺 ردیف
ناتضی)**

مکان : ۱ تسون روی شیار مچ و در فرو رفتگی روی ضلع شعاعی شریان زند اصلی واقع
می باشد .

نشانه ها : سرفه ، آسم ، گلودرد ، درد در سینه و مچ .

شیوه : سوزن را باید به طور مایل (۱۱-۱۲) اینچ فرو کرد .

توجه : این نقطه یکی از ۸ نقطه تلاقی است ، که با کاتال ren در ارتباط می باشد .

**۸. (نقطه جینگ-رودخانه و Jing qu(Lu.8) (معنای کلمه : 经渠
کنال لبه)**

مکان : ۱ تسون روی شیار مچ و در فرو رفتگی روی ضلع شعاعی شریان زند اصلی واقع
می باشد .

شیوه : سوزن را باید بطور مستقیم (۱-۲) اینج) فرو کرد.

۹. نقطه یوان-منبع و شو-نهر و *Taiyuan* (Lu.9) (معنای کلمه: 太原)

بزرگترین سهم)

مکان : در خیابان مچ و در قهوه‌فروشی روی ضلع شعاعی شریان زند اصلی زیرین واقع است.

نشانه ها : آسم، سرفه، غلظت قوتین، گلودرد، تپش قلب، درد در سینه و وجه میانی ساعد.
شیوه : سوزن را باید به طور عمود (۱۷-۱۳۰ اینچ) فرو کرد. موکسا قابل استفاده می
باشد.

توجه: این نقطه یکی از ۸ نقطه با نفوذ حکمران است که بر رگها تسلط دارد.

۱۰. (نقطه یینگ - سرچشمه Lu.10) *yü* (معنای کلمه : 鱼际)

گوانہ ی ماسی)

مکان : روی ضلع شجاعی نقطه ی میانی اولین بند استخوان انگشت شست، روی محل اتصال پوسته سفید و قرمز قرار دارد.

نشانه ها : سرفه ، تب ، گلودرد ، غلظت هوشین.

شیوه : سوزن را باید به طور عمودی (۱۵-۱۷ اینچ) فرو کرد- موکسا قابل استفاده است.

۱۱. (لفظ چینی - چشمه و *shaoshang* (Lu.H) معنی کلمه ، 少商 تجارت

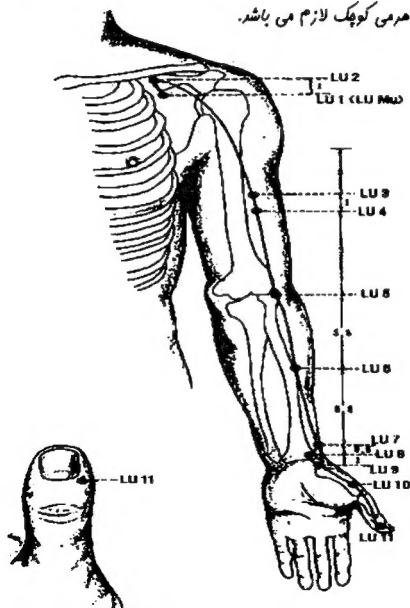
(کوچک)

مکان ۱، روی ضلع شعاعی انگشت شست و در حدود ۱۱. تسون عقب گوشه ی ناخن قرار دارد.

نشانه ها : سرفه ، آسم ، گلودرد ، خون دماغ شدن ، انقباض و درد انگشت ، بیماری های تنی ، کم هوشیاری ، اختلالات روحی .

شیوه : سوزن را باید به طور مایل به سوی بالا (11) اینچ فروکرد و یا به شیوه ای دیگر می توان با سوزن سه لبه موجب خون ریزی آن شد .

توجه : در درمان بیماری های روحی یا خون دماغ شدن ، به کار بردن اعمال موکسا با ۵ تا ۳۰ موکسای هر می کوچک لازم می باشد .



اندکی در مورد انرژی‌ها!!!

تعاون آنچه در خلقت است نشان از، هست، انرژی حیاتی می باشد، آن انرژی که به اذن خالق رفیع موجب فقط تعادل ستارگان، سیارات و کل کائنات است. ذره ی، در یار بیشمار، در درون ما انسانها نیز نفته است که بوسیله فقط و کنترل تعادل درونی این انرژی می توانیم همیشه خود را سرزنده نگه داریم - جهت شناخت، فقط و ترمیم این انرژی لازم است که سازنده ی آن را بهتر بشناسیم، موجودی چون انسان در فقط ۵ حرف است اما طبق القای پیتی ها این ۵ حرف را اگر ۵ صدا بدانیم باعث تغییر هر ذره در عالم هستی خواهد شد. بدانگونه که دیگر هست های نیست نما را از نیست های هست نما بهتر خواهیم شناخت - د شما اگر به کسی بگویید که من صاحب تمام دنیا هستم با دو دست خود به وسعتی که در جلوی پشمانتان است اشاره می کنید اما اگر بگویید که من تمام عالم هستی هستم فقط با یک انگشت به خود اشاره دارید پس رسیدن به خود وجودی شناخت کاملی برای حقایق ناشناخته به شما نشان می دهد.....

از ما بشو، از خوب بشو با ما بمان، خوب را بمان

رازی در درون انسانها نهفته شده است که سخن از این راز، از شناخت واقعی و حضور آشکار آن جلوگیری می کند اما تنها راه کشف این رمز (ریاضت در کنار خلق!!!) می باشد. و نیز بهتر است سکوت را تنها جوابی برای احوالی که به اقوال در نمی آید بدانیم تا حقیقت امر را کما هو حقه، بگر گذاشته باشیم.

معرفی اعضای هیئت ووشو استان کردستان

آقای جلال اصغری (رئیس هیئت ووشو استان کردستان)

آقای سیاوش غفوری (رئیس هیئت ووشو شهرستان سنندج)

آقای اصغر گومه ای (دبیر هیئت ووشو استان کردستان)

مربیان :

آقای سیاوش غفوری (مدیر و مربی بخش سانشو و تالو)

آقای سید زاهد ابراهیمی (مربی بخش تالو)

آقای سیامک غفوری (مربی بخش سانشو) - آقای هادی نقشبندی (مربی بخش سانشو)

آقای کاوه محمدی (مربی بخش تالو) - آقای علی امینی (مربی بخش سانشو)

آقای علی اکبر قوامی (مربی بخش تالو) - آقای محمد علیخانی (مربی بخش سانشو)

سید امیر ساعدی (مربی شاتولین) .

shaolin si zai ku de sheng

